

# ORENSE

---

|            |         |
|------------|---------|
| Población  | 107.510 |
| Asistencia | 18.875  |

Del 21 de enero de 2005  
al 28 de febrero de 2005

Ourense 24 Horas

## Una mujer gigante vive en el Posío

Los empresarios aprenden técnicas de comunicación oral con sus empleados

Xinzo organizó un festival para recaudar fondos para las víctimas del tsunami

□ 10.00: La Confederación de Empresarios de Ourense acogió ayer la última jornada de un seminario sobre comunicación oral y escrita. En él participaron una veintena de empresarios de la ciudad, que aprendieron las nociones básicas para lograr una mayor eficiencia de sus negocios a través de la comunicación con sus empleados. El doctor en periodismo, Carlos Singla, fue el encargado de impartir la última de las conferencias.

□ 12.30: Mide 38 metros de largo, ocho de ancho y tiene el tamaño de una mujer normal multiplicado por 20. Estas son las medidas de "A Muller xigante", una maqueta que se ha instalado en el Jardín del Posío. En su interior se reproducen cinco espacios del cuerpo humano con la finalidad de mostrar a los más pequeños cómo es el funcionamiento de los órganos más importantes, como el corazón, los riñones o el intestino. La reproducción incluye sonidos, efectos especiales, luces y una sorpresa final (la mujer está embarazada) con los que se logra captar la atención de los más pequeños. "A muller xigante" estará en Ourense durante un mes y medio. Además de las excursiones de los colegios, el público puede visitarla en horario de tarde y durante los fines de semana.

□ 17.00: Acercarse a los conceptos básicos de los costes en la empresa, sus tipos y los problemas de los diferentes sistemas. Estos son los objetivos del curso "La contabilidad de gestión como base para la toma de decisiones en la empresa", un seminario que ayer empezó en la sede de la Confederación de Empresarios. Enrique Salas se encarga de las conferencias, que concluirán esta mañana y en las que también se analizarán las diferencias entre los costes industriales y comerciales.

□ 18.00: El director ourensano Juanchis Lee continúa rodando su segundo corto en diferentes escenarios de Ourense. Después de grabar imágenes en Castrelo de Miño o el Paseo, ayer le tocó el turno al Liceo. En "Enemiciísimo", Lee cuenta la historia de un reality show en el que un grupo de inmigrantes ilegales deben superar pruebas tan curiosas como pasar horas encerrados en una patera o escapar de la policía por vender discos ilegales. Aunque no participaron en las escenas rodadas ayer, el corto cuenta con la actuación de Luis Tosar y Luis Zahera.

□ 20.30: La casa de cultura de Xinzo acogió ayer un festival benéfico a favor de las víctimas del tsunami de Asia. El acto combinó la música con el teatro y la



□ 10.00: Confederación de Empresarios: Carlos Singla impartió la última charla del taller sobre comunicación oral y escrita.



□ 12.30: Posío: Interior de "A muller xigante" en la que se muestra el cuerpo humano.



□ 17.30: CEO: Los asistentes escuchan las explicaciones de Enrique Salas.



□ 18.00: Liceo: Los actores del corto de Juanchis Lee durante un descanso en medio del rodaje de "Enemiciísimo".

poesía, ya que actuaron Teatro Aneis, Os galos de Antioquia, BC, O coro aimil folk, la banda de gaitas de Xinzo y varios poetas de la zona. La organización del festival corrió a cargo del Centro de Desenvolvemento Rural de O Viso. Las aportaciones a la causa fueron voluntarias, ya que no se cobraba entrada. Para poder recaudar dinero, voluntarios de Unicef recogieron las donaciones en varias huchas. También había la posibilidad de hacer un donativo aportando una cuenta bancaria. La respuesta de los limianos fue más que buena, llenando las butacas del salón de actos.



□ 20.30: Xinzo: Un momento del festival a favor de las víctimas del tsunami.

### TABLÓN

► Debate sobre la Constitución Europea. La Asociación de Mujeres Separadas y Divorciadas organizan esta tarde un debate sobre los efectos y repercusiones de la Constitución Europea en el ámbito de la mujer. El acto será a partir de las 16.30 horas en el centro Igual de Barra (Coles) y a él asistirán, además de las socias ourensanas, 40 representantes de asociaciones de otras partes de España, como Burgos, Salamanca o Palencia.

► Encuentro gallego en Amencer. Más de 300 jóvenes de entre 15 y 19 años procedentes de toda Galicia participarán hoy en Amencer en un encuentro de la Federación de Centros Xuvenís Don Bosco. Las actividades empezarán a las 10.30 de la mañana e incluyen varios talleres sobre los medios de comunicación, "cóctel sin alcohol", multicine o deporte no competitivo.

► Matrícula para adultos. El instituto Otero Pedrayo tiene abierto el plazo de matrícula para cursar cuarto de la ESO en la modalidad de educación de adultos, tanto de forma presencial como a distancia. Los interesados deben formalizar su matrícula en las oficinas del centro antes del 31 de enero. Las clases empezarán la segunda semana de febrero.

► Cursos en Avión. La Fundación Avión organiza tres cursos de informática (autocad, excel y frontpage) con los que se pretende mejorar la formación de los vecinos del municipio. Para poder asistir a ellos es necesario inscribirse, antes del 12 de febrero, en la biblioteca municipal o a través de la página web [www.concelloavion.org](http://www.concelloavion.org).

► Taller de máscaras. Con un taller de máscaras y disfraces comienza la nueva programación de la Concejalía de Educación destinada a los más jóvenes. El obradoiro se impartirá en la Casa da Xuventude en horario de 10.00 a 14.00 y él los asistentes podrán aprender a confeccionar todo tipo de disfraces y máscaras artesanas. Las clases continuarán, en el mismo horario, los días 29 de enero y 5 de febrero.

► Exposición sobre el Sáhara. Solidariedade Internacional organiza una campaña de sensibilización sobre los refugiados del Sáhara. La iniciativa incluye la instalación de una haima en la Praza Maior (el día 29), la recopilación de un libro con cuentos tradicionales saharauis y varias sesiones de cuentacuentos en catorce centros educativos de la provincia. La campaña ha empezado con una exposición de fotografías en la cervecería O Mouchero en la que se muestra la vida en los campamentos de refugiados del desierto, así como el trabajo que lleva a cabo Solidariedade Internacional de Galicia en atención humanitaria.





La construcción se encuentra en el Posío. / IÑAKI OSORIO

## “La mujer gigante” acerca a los escolares al proceso de gestación de un bebé

La construcción, de 1,65 metros de alto, ofrecerá un recorrido desde la tráquea hasta el útero

Loirena Rodríguez / OURENSE

La aventura didáctica “La mujer gigante” ofrecerá a los escolares a partir de hoy, en el Xardín do Posío, un recorrido por los entresijos del cuerpo humano, como es el proceso de gestación de un bebé. Así lo anunció Antonio García, director de Acciones Loubarri, creadora de este singular objeto, junto a Belén Mojón y José Araujo.

“La mujer gigante”, de 1,65 metros de alto y 38 centímetros de ancho, permitirá a los visitantes adentrarse en el funcionamiento del cuerpo humano y los procesos que tienen lugar en él, bajo la dirección del Doctor Bueno, médico-jefe del equipo. A través de la tráquea, el viaje continúa hacia los pulmones,

donde tiene lugar el proceso de ventilación de la sangre. De ahí se pasa al corazón para continuar por los intestinos, hígado, riñones, hasta el punto culminante, que tendrá lugar en el útero.

La visita se verá complementada por audio y efectos de iluminación y una bomba de agua con su respectivo tanque, para simular los efectos del estornudo y de los jugos gástricos. La construcción incorpora, asimismo, cuatro motores y siete cilindros neumáticos que se activan con un compresor y las electroválvulas.

Dirigida a toda la familia, los más pequeños se encontrarán, anunció García, con “situaciones imprevistas y un completo espectáculo que sorprenderá a todos”.

## Sarabela inicia su aniversario con la obra “La gata con botas”

La compañía abre 2005 con la peculiar adaptación del popular cuento de Perrault. Será a las 18.00 horas en el Teatro Principal

L.R. / OURENSE

Sarabela abrió su programación de este año con la adaptación atrevida de Anxeles Cuña Bóveda, del popular cuento de Perrault, que se titula “La gata con botas”. La representación, que estará en la ciudad hasta el próximo día 25, comienza hoy a las 18.00 horas, en el escenario del Teatro Principal de la ciudad.

La historia da comienzo de la mano de un payaso extraordinario, es contratado para contar “El gato con botas”. Pero de camino al teatro, pierde las páginas del cuento e inventa su particular versión. En ella aparece una gata, que reivindica el protagonismo femenino en los cuentos tradicionales. Nani (la gata) tiene la enmienda de proteger y ayudar a Migo, el hijo pequeño del muñeiro de Cea que acaba de morir. Esta ayudada por el payaso, alientará a Migo para ir al castillo de la Princesa a ver si se enamoran. El payaso tiene poderes para entrar en el cuento y le “tira los tejos” a la princesa casadera sin éxito. Durante la narración se van encadenando una serie de enredos que, como no podía ser de otra manera, terminan en final feliz.

### Cuento amoral

Asimismo, la directora señaló que si bien forma parte de los cuentos de hadas, se enmarca además en las historias amorales. “Los cuentos de hadas amorales no muestran personas malas y buenas. Tales figuras como la de la Gata, que ayuda al héroe y consigue sus fines con trampas que imagina, construyen el personaje, dando la esperanza de que incluso el más mediocre puede ascender en la vida.

La sorprendente adaptación cuenta con un reparto de ex-



Un avance de la adaptación de Anxeles Cuña. / IÑAKI OSORIO

cepción con Elena Seijo en el papel de “Gatiña” y Fernando Dacosta en el de “Muñeiro de Cea”. Tito R. Asorey representa el papel de payaso, que no existía en la historia original.

Con esta obra, Cuña significó la importancia de los cuentos de hadas, como fórmula para que los niños eliminen sus angustias. “Incapaces de expresarse mejor cuando se sienten angustiados apelan para el miedo a la oscuridad a los animales y para sus ansiedades, las imágenes de sus propios cuerpos”.

En la presentación, que contó con la presencia de la gerente del Teatro, Olga Mojón, Cuña expresó la necesidad, con esta

adaptación, de “liberar a los personajes del pasado y confrontarlos con el tiempo en el que estamos viviendo”.

El horario de las funciones serán de 18.00 horas, los días 22 y 23 y a las 11.30, los días 24 y 25. El precio de las entradas es de seis euros por adulto, que se acompañará de dos invitaciones para los niños. Además, los más jóvenes también podrán asistir a la función escolar, por un precio de dos euros.

La compañía, que ya presentó la obra con gran éxito en otras ciudades gallegas, entre ellas, Santiago de Compostela, visitará después la villa de Cambados.

## “O heroe”, de Manuel Rivas, próximo trabajo de la compañía

El relato de Manuel Rivas, “O heroe”, será presumiblemente la próxima representación de la compañía Sarabela, dentro de los actos de celebración de sus 25 años. Será, según manifestaron sus componentes, una de las óperas prima de este año de la compañía.

Con ese objeto, parece ser que el escritor gallego elaborará el texto, en versión teatral, dirigida para la representación de la compañía ourensana. Otro de los proyectos para este año es la proyección de la excepcional vida humanística de Leonardo da Vinci.





## Rúa do Paseo

Lola Airas  
redac.ourense@lavoz.es



SANTI M. AMIL

Un grupo de familias holandesas que viven en Ourense se reunieron ayer en el Hotel Balneario de Laias



SANTI M. AMIL

Niños y mayores descubren secretos del cuerpo humano



MIGUEL VILLAR

Palleireras de Barrocás vivieron una jornada de convivencia

## Divertirse en sábado

El fin de semana y el tiempo libre posibilitan que muchos ourensanos puedan realizar sus actividades preferidas. Ayer hubo en la capital para todos los gustos

**Convivencia** ■ En el Hotel Balneario de Laias ayer se hablaba holandés. La Asociación de Holandeses en Galicia celebró una jornada de convivencia en la que no faltaron productos gastronómicos de los Países Bajos y sobre todo mucha fiesta. No en vano se reunieron para celebrar el Año Nuevo.

**Actividad** ■ En el Jardín del Posío permanece la mujer gigante. Niños y mayores se acercaron ayer hasta la muñeca para participar de una actividad que tiene como

objetivo ayudar en el conocimiento del cuerpo humano por dentro.

**Cursos** ■ Las palleireras de Barrocás participaron en un curso monográfico sobre fondos. Además celebraron su asamblea de socias.

**Teatro** ■ Sarabela Teatro encandiló a las personas que acudieron al Teatro Principal para participar del estreno de *A gata con botas*, una obra en la que la compañía ourensana inicia sus 25 años de andadura sobre los escenarios.



SANTI M. AMIL

Sarabela estrenó en el Teatro Principal «A gata con botas»

## DIARIO DE AURIA

KOSÉ CARLOS CANEIRO

### O país da Limia

O VENRES celebrouse na Casa da Cultura de Xinzo un acto solidario. O motivo: recadar fondos para Asia. O organizador: O Centro de Desenvolvemento Rural O Viso. Actos como este, humildes pero enormes, marcan a aqueles que participan. Porque un chega ao País da Limia e sorpréndese por tanta bullicio social, grupos de música, teatro, artísticos, literarios, folclóricos, investigadores. O País da Limia, independentemente das estadísticas, é un país rico, fértil, con futuro. Digo sempre que o patrimonio dun pobo é o propio pobo. Na Limia están de noraboa. Hai anos que non observo tanto entusiasmo social nunha vila, tanto balbordo, tanta iniciativa. Se toda esta riqueza fose aproveitada polos que gobernan, o futuro cambiaría, tamén, as malas estadísticas: esas nas que sempre somos penúltimos. A Limia, terra de Antela, enche de emoción, gratifica, alimenta a alma e os soños. Eu, se fose presidente de algo, amosaría o CDR O Viso como paradigma de tantas cousas precisas: a ilusión, a fe no propio, o orgullo de ser o que somos, a entrega. E de paso, levaría a actos como este a todos aqueles que na capital, ou noutras vilas de máis sona, se cruzan de brazos e admiten a derrota. Desta provincia.

Polos séculos dos séculos. Amén.

## CONTRAPUNTO

JOSÉ MANUEL RUBÍN

### Ucosa

UCOSA ya es pasado. Quedan importantes flecos judiciales de los que se espera (como siempre que actúa la Justicia) la verdad. En el camino quedan señalados personajes inolvidables. Quedan tontos útiles (ricos) y listos avariciosos (más ricos). Ucosa ha sido el ejemplo de lo que los ciudadanos del común llaman pelotazo. Una obra de todos instrumentalizada para solaz de pocos.



OURENSE 101,4 FM

Tú y tu ciudad

VOZ  
RadioVoz





Lorena R. de la Torre



## MIRA OURENSE

### CONCIERTO DE MÚSICA SACRA

La iglesia de Santa Eufemia se convierte hoy en punto de encuentro de la música sacra con una actuación por partida doble. Primeramente, a las 20 horas, del Orfeón Terra a Nosa, y posteriormente con Capela Compostelana, quien intentará poner "nuevamente a la luz" las partituras de los siglos XVI, XVII y XVIII. Música de capilla y sinfónico-coral en estado puro. La actividad llega a la ciudad con la colaboración de Caixa Galicia.

### LA REFLEXIÓN DE AMENCER

Representantes de la asociación xuvenil Amencer de Galicia se reúnen hoy en su local de Allariz para hacer balance. De Ourense partirá sólo un componente, en un encuentro en el que se replantearán el éxito hasta ahora con las actividades de tiempo libre, y en algún caso, estudiar si es necesario algún cambio. Mientras, en Ourense continúan los preparativos para la velada "Xoán Bosco", que se celebrará el próximo sábado, día 29, en homenaje al fundador de Salesianos.

### CINE DE GRAN FORMATO

El curso de Video Digital que alberga la sala de la "Casa de Chocolate", cierra su primera fase mañana con una charla de Javier Valiño, director de la productora Aldea Films. En la segunda etapa se analizarán aspectos relacionados con la producción audiovisual. Ignacio de la Cierva cerrará la tercera fase con una ponencia sobre las producciones de alto presupuesto, tanto en cine como televisión.

### BALLET Y ÓPERA, EN EL TEATRO

La programación del Teatro Principal continúa a buen ritmo. "La gata con botas"

IÑAKI OSORIO



### EL DÍA A DÍA DE UN ENFERMO CON SÍNDROME DE DOWN

Los ourensanos demostraron su especial sensibilidad hacia el síndrome de down, con su gran participación en los diversos actos que se llevaron a cabo desde el pasado jueves hasta ayer. En las charlas, la asociación abordó los principales problemas que genera esta enfermedad como son el acceso a un empleo, problemas en la comunicación y su integración en la sociedad, en fin, el día a día.

de Sarabela dará paso a la Orquesta Filarmónica de Ankara, el día 26 y al Ballet de Carmen Roche, el 3 de febrero. La orquesta es una de las instituciones más antiguas del mundo, no así es el caso del ballet, creado en 1998, pero con una gran solidez artística. A Ourense traerán la representación de "Romeo Et Julieta".

### EL DOCTOR SIN LETRA

El Liceo, tradicionalmente punto de encuentro de literatos y escritores, da a conocer mañana, a las 20.15, la obra de la escritora Stella Estrada. La autora presentará la novela titulada "El doctor sin letra", junto a José Carlos Martínez-Pedrayo y la catedrática Isabel García.

### BARBADÁS REJUVENECE

La explosión demográfica de Barbadás se convierte mañana en tema de debate en la sede del BNG. Referente en lo que a población joven se refiere, Tereixa Paz, Xosé Manuel Alonso y Reis Rodríguez analizarán ahora la demanda de servicios para este nuevo sector de población.

## CALLE PEATONAL



IÑAKI OSORIO

En el Teatro Principal Sarabela estrenó "La gata con botas".

### De la función de "La gata con botas", de Sarabela, a la proyección de "León y Olvido", en Caixa Galicia

El Teatro Principal albergó ayer la primera función de "La gata con botas", de Sarabela. La adaptación de Ánxeles Cuiña generó una gran expectación entre los ourensanos con un espectáculo que acabaría finalmente en risas. El cine fue otro de los bastiones culturales en la tarde de ayer. Fue con el equipo de "León y Olvido", que dio una charla en Caixa Galicia sobre "Integración social y cine". Estuvieron sus protagonistas, Guillem Jiménez y Marta Larralde. Y aunque todavía no se ha elevado a la categoría de arte, la asociación de palilleiras demostró su buen hacer en el tradicional oficio. Varias mujeres realizaron una auténtica exhibición de *palilleado*, con elección de picados y la siempre difícil elección de elegir los fondos de la tela. En el Xardín do Posío también fue la mujer protagonista, en este caso una de tamaño gigante, a cuyo interior accedieron cientos de escolares. Al salir, no pudieron evitar quedarse boquiabiertos.



IÑAKI OSORIO

En Caixa Galicia estuvo el elenco del filme "León y Olvido".



IÑAKI OSORIO

En Barrocás la asociación de palilleiras realizó un curso.



IÑAKI OSORIO

En el Posío los primeros escolares visitaron "La mujer gigante".



## Viaje por las entrañas de una mujer

Los escolares pueden recorrer la anatomía femenina visitando una réplica de 38 metros de largo

• Los más pequeños aprenden la anatomía del cuerpo humano de una forma divertida. Los movimientos de los distintos órganos y el nacimiento de un bebé es lo que más les sorprende. Los niños se visten con una bata y un gorro verde antes de acceder

al cuerpo, como si fueran unos verdaderos médicos, para hacer una inspección a fondo de una mujer de grandes dimensiones. Los profesores recomiendan esta visita como una buena forma de que los niños adquieran conocimientos mientras juegan.

OURENSE • Lia Santiso

Una mujer gigante se ha tumbado en el Parque del Posío. Por su interior pasean multitud de visitantes interesados en conocer de cerca la anatomía humana.

Por las mañanas las visitas escolares abarrotan el lugar, por las tardes y durante el fin de semana se acercan familias, grupos de niños o adultos solos.

Beatriz Álvarez, una animadora que actúa de guía durante el recorrido, comenta que "el domingo ya tuvimos 600 visitas".

El horario es de lunes a viernes de 9:30 a 14 horas y de 16:00 a 20:30 horas. Los sábados, domingos y festivos, de 10 a 14 horas y de 15 a 20:30 horas. El precio de la entrada es 5 euros, en el caso de grupos, 3,5 euros.

La figura destaca por su carácter interactivo, todo se puede tocar. Además, la recreación de los órganos es muy fiel: se pueden sentir los latidos del corazón o los movimientos del estómago.

Pero lo que causa una sorpresa mayor es observar el nacimiento de un bebé.

El contenido didáctico de la visita se percibe a cada paso. Una voz en off explica las diferentes partes del cuerpo por las que se pasa, comentando las funciones de cada órgano y dando consejos sobre salud.

Esta exposición, que tuvo su punto de partida en Santiago de Compostela, recorrerá diversas ciudades españolas.



Los alumnos del Colegio Padre Feijóo se desplazaron a través la mujer gigante.



El nacimiento de un bebé es la etapa final de la visita, y, sin duda, la que más sorprende. Los movimientos fetales son reproducidos con detalle, desde la gestación hasta el parto.



Los niños reciben, al finalizar su recorrido por el cuerpo de la mujer gigante, unos cómics en los que se resume la visita.

El acceso a la mujer gigante es por la boca. Se pueden observar todos los dientes y una lengua que se mueve hacia arriba. Al desplazarse, arroja burbujas, lo que provoca la primera sorpresa.



A los visitantes les gusta colocar sus manos sobre las paredes del estómago para notar sus movimientos. Incluso pueden recibir un pequeño chorro de agua que simula los jugos gástricos.



### ASÍ LO VEN



• **Kiko Rodríguez:** "Como profesor de Educación Primaria, considero que es una buena ocasión para observar directamente lo que estudian en los libros. Los más pequeños ven la mujer gigante como un gran juguete".



• **Alejandra Serano:** "La visita es muy divertida. Me gustó mucho cómo se movía el estómago. Explicaron muchas cosas sobre el cerebro; aunque ya lo había estudiado en clase. Está muy bien aprender así, es mejor que estar en el colegio".



• **Jorge Guilera:** "Es muy chulo, todo parece muy real. Me sorprendieron mucho los pulmones, por la forma en que se movían. El bebé es impresionante. Además, creo que ahora sé más cosas, como lo importante que es comer despacio".



• **Nair Menor:** "A mí me gustan las ciencias, de mayor quiero ser veterinaria. Por eso, me encantó ponerme la bata y el gorro verdes, como si fuera un médico de verdad. Para mí, el nacimiento del bebé fue lo mejor".

### EN BREVE

#### El conselleiro de Política Agroalimentaria se reúne con el alcalde de Xinzo

Mañana y tarde en una ruta casi maratoniana. El conselleiro de Política Agroalimentaria e Desenvolvemento Rural, José Antonio Santiso Miramontes, inicia una visita en Xinzo a las 13.00 horas, con una reunión con los representantes de Antioquia y Lagoa de Antela. Más tarde, presidirá la entrega de los diplomas del curso de aptitud empresarial agraria, dirigidos a los jóvenes, en la oficina comarcal. La visita continúa en el Concello, donde a las 14.00 horas el conselleiro se reunirá con el alcalde de la localidad, Isaac Vila Rodríguez. En Xinzo finaliza su jornada a las 16.30, visitando las obras de mejora del regadío en la Lagoa de Antela. Ya a las 17.40 horas, Santiso Miramontes acudiría al centro equino que la Diputación de Ourense tiene en Sandiás.

#### Un estudio evalúa los posgrados universitarios y la demanda empresarial

El salón de la Confederación de Empresarios de Ourense acoge hoy la presentación de un estudio que pretende mostrar la relación entre los posgrados universitarios y la demanda empresarial. El acto donde se expondrán las claves de esta investigación se desarrollará a las 12.00 horas, con la presencia del delegado de Asuntos Sociais y Empleo, José Lage.

#### El infarto y las disrritmias, diagnósticos más frecuentes en Cardiología

Los infartos agudos de miocardio, en el Hospital Santa María Nai; y las disrritmias, en el Hospital Cristal, encabezan los diagnósticos más frecuentes del servicio de Cardiología. Cada año, este departamento del Complejo Hospitalario ingresa a más de dos mil pacientes. Las urgencias del servicio suponen casi la totalidad de la actividad de hospitalización. La estancia media de los enfermos se sitúa en torno a los 7 o 8 días.

#### El 85% de los ingresos en el Hospital psiquiátrico de Toén son voluntarios

De los más de cien ingresos que registra el Hospital psiquiátrico Cabaleiro Coás, casi el 85% son voluntarios. De los restantes, un 10% se produce por autorización judicial, un 3% por orden de los jueces y sólo el 2% de los inter-namientos se deben a una urgencia judicial. Llegado el momento del alta, la mitad de los pacientes son remitidos a una Unidad de Salud Mental, para que continúen su tratamiento. Otros, acuden a centros sociosanitarios, hospitales o a su propio domicilio.



## DE LA CABEZA A LOS PIES



DE CERCA. DURANTE LA VISITA SE PERMITE TOCAR Y JUGAR CON TODAS LAS MAQUETAS.

## LA REPRODUCCIÓN DE UNA MUJER A GRAN ESCALA EN MÓSTOLES PERMITE APRENDER CÓMO ES EL CUERPO HUMANO

LA MUJER GIGANTE | PARQUE FINCA LIANA DE MÓSTOLES | ABIERTO DE LUNES A VIERNES, DE 9.30 A 14 Y DE 16 A 20.30 H. SÁBADOS Y DOMINGOS, DE 11 A 21 H. | ENTRADA: 5-6 EUROS | HASTA EL 16 DE ABRIL

Se imaginan poder introducirse por su propio pie en el interior de un ser humano para ver cómo funcionan y se organizan sus distintos órganos? ¿Y si este ser fuera una mujer realizada artificialmente cuyas medidas son 38 metros de largo por 8 metros de ancho? No, no se trata de una locura imposible de alcanzar, sino la propuesta que acoge el Parque Finca Liana de Móstoles hasta el 16 de abril.

Bajo el nombre *La mujer gigante*, se presenta en esta localidad una atracción didáctica que utiliza la reproducción de una femina

23 veces más grande de lo habitual para mostrar con detalle de qué forma se estructura nuestro cuerpo.

La visita, recomendada para todas las edades, se inicia con una breve charla en una carpa techada que se ha instalado junto a *La mujer gigante*. Es en esta zona, que simula una unidad de esterilización hospitalaria, donde los visitantes deberán vestirse con batas y gorros propios de un quirófano.

Una vez dentro de la atracción en sí, lo primero que se observa es la cabeza. En ella se aprecian una gran boca provista de dientes y una lengua en la que se han colocado las papilas gustativas. Gracias a una incisión realizada en el paladar, se pasa a otro nivel en el que se observan las fosas nasales, el nervio óptico y el cerebro, para más tarde caminar en sentido contrario por la laringe, la tráquea y el esófago.

Llegados a este punto, los aprendices de doctores pasarán al estómago, donde les esperan sorpresas como unos jugos gástricos que

salpican a su paso (los responsables advierten de que no manchan), la columna vertebral y el hígado, entre otros.

Más tarde, será el turno para la cavidad abdominal, donde se emplazan las vellosidades, la vejiga y las fibras musculares. Por último, la visita finaliza con un paseo por el aparato reproductor de *La mujer gigante*, en el que un bebé enorme aguarda pacientemente su nacimiento. Rodeado del saco amniótico, este muñeco cuenta con un sistema articulado que simula las contracciones y movimientos que deberá realizar momentos antes de que su madre le alumbré en el parto.

Terminada la visita por el interior de la maqueta se pasa a una sala de vídeo, donde un documental sirve como despedida. Posteriormente, las monitoras entregan de manera gratuita a cada persona un libro repleto de ilustraciones. En él se recuerda cada una de las zonas que forman parte de la muestra.

JAVIER ESTRADA

CENICIENTA | SALA TARAMBANA (ARMENEGOT, 31) | SÁBADO 28, A LAS 18 HORAS. DOMINGO 29, A LAS 12 HORAS | ENTRADA: 6 EUROS. Este fin de semana finalizan las representaciones que la compañía La Maquineta venía realizando de su obra *Cenicienta*. Estas funciones, recomendadas para niños entre 2 y 14 años, narran la conocida historia de la dulce y hermosa joven que vivía sometida por su madrastra y sus dos hermanastras. Aunque en su existencia sólo parecía haber tristeza y dolor, todo cambia cuando aparece un hermoso príncipe.

EL RASTRO | COLECCIÓN «HITOS DE MADRID» | LA VENTA EN BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y LIBRERÍAS | PRECIO: 8 EUROS. Gracias a una iniciativa lanzada por el Área Municipal de Las Ar-



tes y la Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, ve la luz un nuevo libro de la colección *Hitos de Madrid*. Se trata de *El Rastro*, una pequeña novela infantil escrita por Paco Climent. En ella se narra una historia fantástica protagonizada por Pinocho, el hada Rosaura, Arielquin y Polichinela.



muy **junior**

INTERESANTE

nº 4

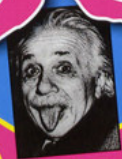
Descubrir el mundo es muy divertido

~~2,75€~~  
2€

¿Somos  
zoquetes  
o  
**genios**

como  
**Einstein?**

**TEST** ¡Mide  
lo list@ que eres!



$E=mc^2$

Sustantivo

Verbo

...Y UN  
**PÓSTER DEL  
ALFABETO MUDO  
DE REGALO**

**Carreras  
a lo bestia**

Así se hace  
ketchup  
de colores

Para  
Muy  
Junior,  
Jordi Labanda

Entrevistamos  
a... **JORDI  
LABANDA**







## ¿Qué hay dentro de una mujer gigante?

Entra por una boca descomunal, sorpréndete con la actividad de los pulmones y siente el latir de un enorme corazón... *La Mujer Gigante* está en Orense para que puedas investigar el funcionamiento del organismo como nunca lo has hecho. Un guía te llevará por el interior de un cuerpo de 40 metros y tú, con gorro y bata de cirujano, podrás comprobar qué pasa mientras estornudas o cómo se mueve

el estómago cuando estás haciendo la digestión. Además, verás el parto de un bebé muy grandullón. Encuentras más información en el 91-859 63 66.





# PORTADA

## OURENSE *en vivo*

cultura | ocio | gastronomía | turismo

FARO DE OURENSE | Nº 249 | Sábado 19 de febrero de 2005

El Centro Comercial Ponte Vella es una de las alternativas de ocio para disfrutar los fines de semana. A los cines y todos los locales que funcionan en este lugar, se suma ahora un restaurante y heladería, Rikyf's. Además la cervecería de La Estrella Galicia ha renovado su carta. Ambos establecimientos contaron ayer con clientes y amigos en sendos actos de presentación de sus servicios.

**02** Actividades culturales del concello de Ourense y Diputación. Agenda.

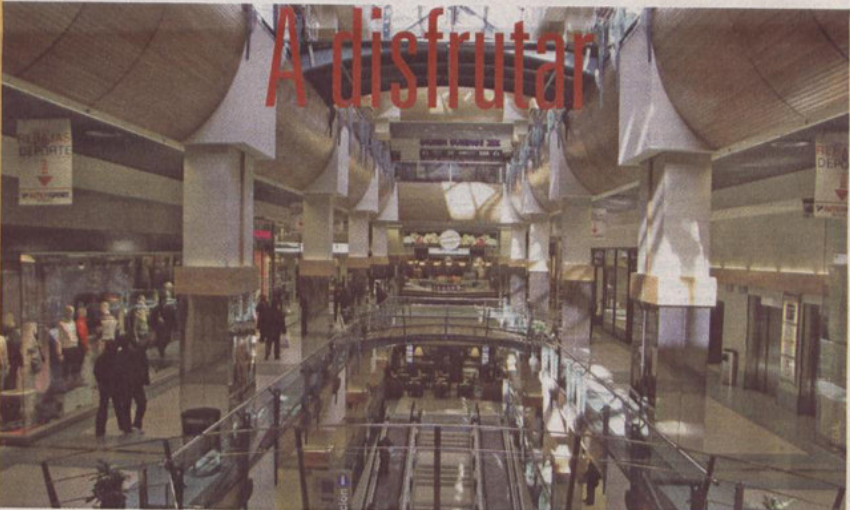
**04** Monterrei. Los vinos de esta Denominación de Origen serán los protagonistas de una feria en breve.

**05** Turismo. Visita al municipio de Castro Caldelas Citas en distintos puntos de la provincia.

**06** El Centro Comercial celebró San Valentín y estrena nuevos servicios.

**07** Casa rural. Nueva tienda A Bufarda y [www.la-night.com](http://www.la-night.com).

**08** La Mujer Gigante, atractivo en el jardín de O Posio.

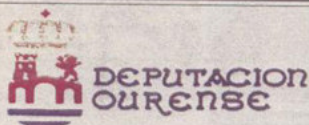


SUMARIO



**CONCELLO DE OURENSE**

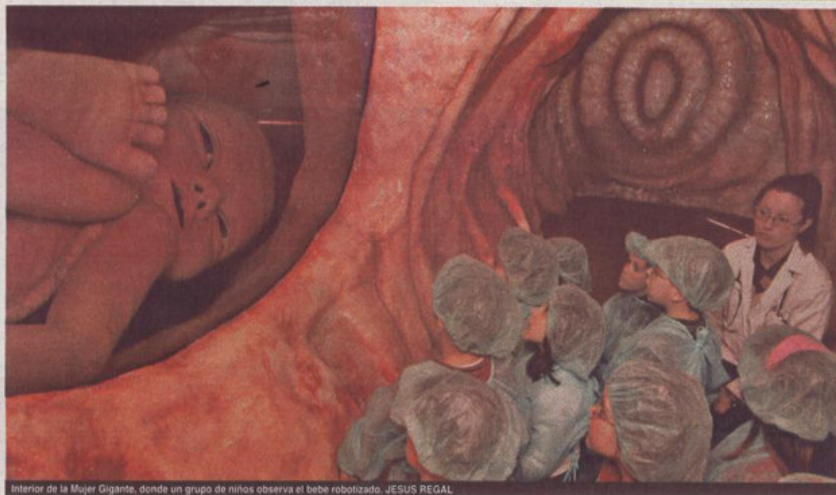
**UN OURENSE CON FUTURO**  
Por ser Xa un Proxecto de Tódolos Ourensáns.



**A Deputación Provincial de Ourense apoia as iniciativas culturais. Descubre a nosa provincia; a súa riqueza monumental, paisaxística e gastronómica.**



>actividad del momento



Interior de la Mujer Gigante, donde un grupo de niños observa el bebé robotizado. JESUS REGAL

UNA FORMA DE APRENDER Y DISFRUTAR AL MISMO TIEMPO.  
LA MUJER GIGANTE ESTA EN EL POSIO HASTA FINALES DE FEBRERO.

# La Mujer Gigante, una aventura

A. MENGUEZ OURENSE

La Mujer Gigante es una aventura didáctica, de la que niños y mayores pueden disfrutar hasta finales de mes en el Xardín do Posio. Se trata de una aventura educativa que permite al espectador adentrarse en el interior del cuerpo humano y conocer sus secretos, explica Antonio García Louro, creador de la idea que recorrerá en los próximos meses todo el país. A través de un recorrido por su interior se pueden observar fieles reproducciones de los órganos vitales, con paradas en varios escenarios ambientados y robotizados con efectos especiales de luz y sonido y situaciones imprevistas y dramatizadas para conseguir un completísimo espectáculo que sorprenderá a todo el público. De hecho, incluso se produce el parto de un bebé. La nave, en forma de mujer, mide 38 metros de largo, ocho de ancho y siete en su parte más alta.

Antonio García Louro destaca que la actividad sorprende también a los padres y adultos que visitan esta atracción y sirve para recordar "conceptos olvidados". La actividad ha tenido un gran éxito en Ourense, por parte de familias y colegios que se han volcado en las visitas. El promotor de la actividad explica que volverá a Ourense, dentro de algún tiempo, ya que ahora recorrerán las principales ciudades del país, por lo que recomienda a todos los interesados que pasen hasta final de mes por el Posio para disfrutar de esta iniciativa en familia o con amigos. Se trata de divertirse al tiempo que se recibe información, por ello se denomina una aventura didáctica.

Todos los que acudan a disfrutar de esta actividad participarán en el sorteo de un apartamento en Almería, gracias a la colaboración con el grupo Urbasa.

El precio entrada es de 5 euros, y 3,5 euros para grupos y escolares.



Escolares de visita este jueves en la Mujer Gigante. JESUS REGAL

>pistas

**Una idea original.**

Antonio García explica que la idea de montar este espectáculo surgió por su relación con el mundo de la televisión y por tener hijos pequeños, para los que buscaba una actividad divertida y que al mismo tiempo les sirviese como formación. Antonio García tiene experiencia, al haber desarrollado parte de su vida profesional en parques temáticos como Terra Mítica y un viaje por la América Latina acabó de abrirle los ojos para montar La Mujer Gigante.

**Compromiso.**

El hecho de que los niños vean en este espectáculo un bebé en el interior de su madre, ha servido para que muchos educadores eviten el compromiso de enseñar a los niños la reproducción. "Ahora ya no vienen de París ni se inventan excusas", explica Antonio García, los niños de ahora son más listos que los de antes, pero "pueden ver in situ de que se trata".

**Una cómic de regalo.**

Todos los participantes reciben al finalizar la visita por el espectáculo, un cómic de atracciones Loubarrí, en el que colabora Caixa Galicia el Concello de Santiago y el grupo Urbasa en el que se repasa todo lo que se ve en La Mujer Gigante. Se trata de un cómic de 36 páginas en gallego en el que un doctor, da la bienvenida a los jóvenes y les explica cómo somos los humanos, cómo funcionamos y cómo evolucionamos. El recorrido comienza en la boca con la reproducción de la lengua, los dientes, pasando por los ojos, los pulmones, el corazón...

Aquellos que aún no hayan pasado por el Xardín del Posio, no se olviden que tienen de plazo hasta finales de este mes de febrero y merece la pena disfrutar del mismo en compañía de familia o amigos.

Ya han sido muchos, los que desde el 22 de enero, se han animado a conocer este espectáculo, de Ourense capital y de toda la provincia.

LA MUJER GIGANTE

UNA AVENTURA DIDACTICA  
POR EL INTERIOR  
DEL CUERPO HUMANO  
EN "XARDIN DO POSIO"

COLABORAN:  
GRUPO URBASA  
CONCELLO DE OURENSE  
CABREIROA



ABIERTO TODOS LOS DIAS

TELEFONO DE CONSULTAS: 91 854 90 67