

# VALLADOLID

---

Población	318.000
Asistencia	36.400

Del 16 de Septiembre de 2005  
al 10 de Diciembre de 2005

## SALIR HOY

## El cuerpo humano visto por dentro

MUSEO DE LA CIENCIA DE VALLADOLID → 'La mujer gigante' permite colarse en la anatomía femenina y ver un feto en el útero

A. AGULLÓ/P. ÁLVAREZ  
30 MINUTOS

¿Ha pensado alguna vez en adentrarse en el cuerpo humano y ver los órganos vitales? Ahora es posible. El Museo de la Ciencia de Valladolid, que tiene una exposición permanente dedicada a la anatomía del hombre, presenta *La mujer gigante*.

La propuesta es muy original porque permite a los visitantes recorrer el cuerpo de una mujer, que está tumbada en la plaza sur de las instalaciones. Su fisonomía y peculiaridades quedan al descubierto, e incluso es posible ver un feto en el útero

materno. La estructura de la mujer ya se puede ver, pero para acceder al interior habrá que esperar hasta el viernes.

Mientras, sí es posible visitar la exposición del cuerpo humano, donde hay una figura humana con una ventana en el tórax, a través de la que se ve un corazón latiendo y la cara en relieve que habla y cambia de raza y sexo. También se explica cómo funcionan el corazón y el cerebro humano.

☛ Museo de la Ciencia, Avenida de Salamanca. Entrada a 'La mujer gigante': 5 euros. Entrada conjunta: 12 euros.

### Cursos dirigidos a los niños

El taller *el Río de la ciencia*, dirigido a niños de 3 a 7 años, abre el mundo de la ciencia a los más pequeños de forma didáctica. Un grupo de monitores les explican cómo se reproducen los animales, qué es la fuerza de la gravedad. Además, el taller *Viaje hacia la vida* de la que los niños descubran de cerca el nacimiento de un pollito de codorniz y su comportamiento. Una maqueta les explica de forma visual el aparato reproductor y digestivo de estas aves.



El cuerpo de esta figura se podrá visitar por dentro y observar todos sus órganos.

PABLO ELÍAS



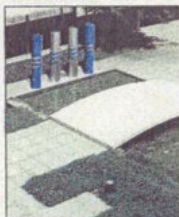
### Madrid, a la vuelta de la esquina

El camión itinerante Siente Madrid (en la fotografía) trae a Valladolid la imagen menos conocida de la capital. Todos los que se acerquen al camión, que estará desde hoy hasta el viernes en Juan de Austria, podrán participar en juegos y sorteos de viajes a Madrid.

### Miradas distintas sobre la experiencia del arte

**FOTOGRAFÍA E INSTALACIONES** → El Patio Herreriano ofrece los últimos días de dos de sus exposiciones temporales, en las que se mezclan diferentes técnicas y versiones sobre el arte. Así, una de sus salas acoge una colección muy especial de *polaroids* del creador Iván Zulueta en las que se presentan diversos experimentos realizados con esta cámara instantánea. Se pueden contemplar imágenes difusas, con mucha luz, en las que el protagonista principal es el formato y las posibilidades que ofrece. *Mientras tanto* es una nueva forma de enfrentarse a la imagen.

Por otro lado, varias zonas del centro se presentan invadidas por pinturas, esculturas e instalaciones del grupo



Una de las obras de A Ua Crag en el exterior del museo.

de artistas A Ua Crag. En *Agua crujiente* se unen colaboraciones con artistas internacionales y grandes proyectos con esculturas peculiares. ☛ Museo Patio Herreriano. De 11 a 20 horas. Hoy, día del visitante, entrada: 1 euro.

### EXPOSICIÓN

**PINTURA**  
**Félix Bravo** → Una técnica rápida, limpia, inimitable y que no admite retoques. ☛ Claudio Moyano, 6. Gratis.

**CHARLA**  
**CLUB DE SALUD**  
**Drogas** → Un monitor informa a los padres sobre el programa municipal de prevención de drogodependencias. ☛ Parque Juan de Austria. De 18.30 a 20.30 horas. Gratis.

**NIÑOS**  
**BAILE**  
**Renacentista** → Los niños pueden participar en bailes de época. ☛ Parque Juan de Austria. 21. 30 horas. 3,5 euros por persona.

# "MAYOR MENTE"

Ni te engañan, ni te engañes. Tanto cotizas, tanto recibirás. Los autónomos podemos aumentar nuestra Cotización a la Seguridad Social para mejorar lo que queremos recibir por enfermedad común y profesional, accidente, incapacidad total o permanente, por maternidad, por viudedad, como pensión de jubilación y por accidente y enfermedad profesional. **Por un pequeño esfuerzo tendremos un gran refuerzo. Mayormente.**  
HASTA EL 31 DE OCTUBRE.

Régimen Especial de Trabajadores Autónomos



**MÚSICA**

**20,30** **Halffter dirige una versión concierto de su 'Don Quijote'**

El compositor madrileño Cristóbal Halffter estrenará esta noche en el Teatro Calderón de Valladolid la versión concierto de su ópera *Don Quijote*. Las entradas cuestan entre 8 y 20 euros, a la venta en taquilla, en el teléfono 902 37 11 37 y en [www.tcalderon.com](http://www.tcalderon.com).

TEATRO CALDERÓN

**ARTES ESCÉNICAS**

**20,30** **'La pereza' invade el Teatro Cervantes**

Ángela Carrasco, Miguel Ángel Fernández y Charo Soriano protagonizan la comedia *La pereza*, que se representará hasta el domingo, en el Teatro Cervantes. El montaje aborda las consecuencias que padecen las personas con presión social.

TEATRO CERVANTES

**CONFERENCIA**

**20,15** **Dichos, curiosidades y refranes de la ruta jacobea**

La Asociación Jacobea Vallisoletana organizará esta tarde una conferencia sobre el Camino de Santiago, titulada *Dichos, curiosidades y refranes del Camino de Santiago* y pronunciada por Clemente Barahona Cordero. La entrada es libre.

CAJAL ESPAÑA (PLAZA DE ESPAÑA)

**AGENDA62**

**HOY**

**16** septiembre de 2005

faltan 108 días para que finalice el año

**Santoral**

Santos Cornelio, Cipriano, Rogelio, santa Eufemia.

**SORTEOS**

**Cupón Pro ciegos**

LUNES 12/9/2005	85.222
MÁRTES 13/9/2005	63.822
MIÉRCOLES 14/9/2005	24.384
JUEVES 15/9/2005	68.284

Reintegró a la libreta con su primera cifra (diezetas de millar) del número premiado.

VIERNES 9/9/2005 28.978

Serie: 008

**El Combo**

SABADO 10/9/2005

Reintegró	5
Doble	9-7
Triple	6-1-9
Combola	11

**Supercupón ONCE**

DOMINGO 11/9/2005 37.853

Reintegró	3
Serie	003

**Lotería Primitiva**

JUEVES 8/9/2005

5-9-15-26-35-47	C: 19 R: 6
-----------------	------------

SABADO 15/9/2005

11-18-29-43-44-48	C: 34 R: 4
-------------------	------------

**Bono Loto**

LUNES 12/9/2005

3-16-17-33-42-43	C: 15 R: 3
------------------	------------

MÁRTES 13/9/2005

7-8-17-34-42-48	C: 26 R: 0
-----------------	------------

MIÉRCOLES 14/9/2005

6-10-12-13-15-28	C: 33 R: 8
------------------	------------

VIERNES 9/9/2005

1-7-8-10-20-32	C: 17 R: 2
----------------	------------

**Cordo de la Primitiva**

DOMINGO 11/9/2005

3-12-21-42-46	Clave: 4
---------------	----------

**Euro Millones**

VIERNES 9/9/2005

8-12-19-31-50	Estrellas: 6 y 7
---------------	------------------

**Lotería Nacional**

JUEVES 15 DE SEPTIEMBRE

Primer Premio	47.861
Reintegró	1, 2 y 6

SABADO 9 DE SEPTIEMBRE

Primer Premio	95.460
Reintegró	0, 5 y 6

**CUPÓN PRO-CIEGOS 68.284**

Número premiado

**Optica San Pablo**

Paseo Pisuerga, 2 Tel: 983 29 11 11

**EXPOSICIONES**

**A Un Crag**

Exposición que recoge la extensa actividad de este grupo de Aranda de Duero creado en 1985 y disuelto en 1991. Hasta el 18 de septiembre. Horario: de martes a viernes de 11.00 a 20.00 horas; sábado de 10.00 a 20.00 horas y domingo 10.00 a 15.00 horas.

MUSEO PASTO HUREBANO

**Asociación Fotográfica Vallisoletana**

Expone *Fando*, 60 años de la Asociación Fotográfica Vallisoletana, una muestra al público parte de sus fondos fotográficos, formados con las obras premiadas en los diversos concursos nacionales e internacionales. Horario: de 12.00 a 14.00 horas y de 18.30 a 21.30 horas. Lunes cerrado. Hasta el 18 de septiembre.

SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES - TEATRO CALDERÓN

**'Espacios de Cielo y Tierra'**

Exposición del 2 al 25 de septiembre, dentro del programa de Constelación Arte. Dos artistas Sanz de la Fuente y Alberto Reguera, culminan su itinerancia en el Monasterio de Prado.

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

**Rojo y Albero**

Exposición de pintura a cargo de F. González. Hasta el 25 de septiembre, en horario ininterrumpido de 12.00 a 21.00 horas, en la calle Alonso Berruete, 2

ASOCIACIÓN PENAL ARTÍSTICA TAURINA

**'Colección de Fotografía'**

Hasta el 2 de octubre, tendrá lugar la exposición de una magnífica selección de la prestigiosa colección de Pierre Borhan, considerada una de las más importantes del mundo: *Pas moi sans eux (Nada sin ellos)*. Horario: de martes a domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas y de 18.30 a 21.30 horas. Lunes cerrado.

SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES DE SAN BENTO

**'Einstein en España'**

50 Aniversario de la muerte Albert Einstein. Exposición de fotografías, artículos e instrumentos sobre su visita a España en 1923. Colabora la Residencia de Estudiantes y la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. Horario: de martes a domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas y de 18.30 a 21.30 horas. Lunes cerrado. Hasta el 2 de octubre.

CASA REVELLA - C/ TORRELLANA

**'Nunc est Bibendum'**

Un mito gráfico desde 1898. La exposición pretende aproximar al público a un mito del moderno arte publicitario, como es Michelin. Se incluye un centenar de obras: carteles, fotografías, objetos... Hasta el 2 de octubre. Horario: de 12.00 a 14.00 horas y de 18.30 a 21.30 horas. Lunes cerrado.

MUSEO DE LA PASIÓN - C/ PASADÓN, 5/N

**'Picasso: su obra y su público'**

Bajo el título Suite 347, 'diario íntimo de ironías y memorias', construyó esta obra en 1968. Hasta el día 16 de octubre. De martes a viernes de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas; sábados y domingos de 11.00 a 14.00 horas.

MUSEO CRISTÓBAL GABARRÓN - C/ CASTRO, 10/JUN

**EXPLANADA DEL MUSEO DE LA CIENCIA**



**'La mujer gigante' del Museo de la Ciencia.** Grandes y pequeños vallisoletanos tienen al alcance de su mano la posibilidad de conocer las entrañas de la anatomía humana, especialmente la femenina, a través del montaje de *La mujer gigante*, que permanecerá en la explanada del Museo de la Ciencia hasta el 30 de noviembre. La aventura basada en una fémur de 38 metros de largo, 8 de ancho y siete de alto permite adentrarse y observar gigantes reproducciones de órganos vitales. La entrada conjunta cuesta 12 euros y la individual 5 euros. / FERNANDO SAINZIANO

**'La ciudad del tránsito'**

Exposición fotográfica a cargo de Alfredo Allué. Hasta el 15 de octubre. Horario: de 10.00 a 19.00 horas, de martes a domingo.

SALA 1-50 - MUSEO DE LA CIENCIA

**'Árboles, Leyendas Vivas'**

Exposición fotográfica de los árboles más singulares del territorio español. Hasta el 11 de diciembre, en la Sala de Exposiciones Temporales. Tel. información 983 144300. Horario: de 10.00 a 19.00 h., de martes a domingo.

MUSEO DE LA CIENCIA - AVDA. SALAMANCA, 5/N

**Sala Borja**

El grupo de Teatro Lorca, representa la obra titulada *La Zorra y las uvas*, de Guillem Fiquiedo. Los días 17 y 18 de septiembre en la sala Borja. La velada comenzará a las 20.00 h

SALA BORJA - C/ ALBAZAN, 2

**Red Provincial de Teatros**

El sábado 17 a las 20.30 horas, tendrá lugar la actuación de *Música Ceño* a cargo del grupo Tricel en Cigales. Y el domingo 18, Amigos de la Zarzuela nos amenizarán con *Alma de Dios*, en Olmedo a las 21.00 horas.

DEPUTACIÓN DE VALLADOLID

**JOrdal!**

Montaje de Neill LaBute y bajo la dirección de Tarriz Townsend. Días 17 a las 19.00 y 22.30 horas y 18 a las 20.30 horas. Los precios osci-

lan entre 8 y 21 euros. Venta de localidades en las taquillas del teatro, de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas.

TEATRO CALDERÓN

**'La PeReZa'**

El montaje protagonizado por Ángela Carrasco, Miguel Ángel Fernández y Charo Soriano, podrá verse los días 16 y 17 a las 20.00 y 22.30 horas y el 18 de septiembre a las 20.00 horas.

SALA CERVANTES - C/ SANTUARIO, 5/N

**Apoyo Escolar**

Abierto plazo de matrícula para el programa de 'Apoyo escolar a menores con dificultades de aprendizaje e hiperactividad'. Imparten Psicóloga y Psicopedagoga. Atención personalizada. Clases de apoyo en horario de tarde, a partir del 5 de octubre. Información e inscripciones en Sinergia, tel. 983 260354.

C/ DOCTOR ESPINOSA, 8 / P

**Talleres**

Abierto plazo de inscripción para los siguientes cursos: Taller de iniciación; taller de interpretación; taller monográfico de interpretación; el actor en la comedia clásica y taller de teatro gestual. Información en tel. 983 342712.

ASOCIACIÓN CULTURAL ESCENARIA

**Seminario de Educación Intercultural**

Del 20 al 23 de septiembre, en horario de 17.00 a 20.00 horas. Plazas limitadas. Información en el tel. 983 374507 de 9.00 a 15.00 horas.

MOVIMIENTO CONTRA LA INTOLERANCIA

## La publicidad se mete por la cara en las monedas de euro

Un adhesivo de apenas dos centímetros aprovecha la calderilla para incluir el logotipo y la dirección de establecimientos hosteleros

**LAURA CORNEJO**  
VALLADOLID.— Si el dinero de verdad habla, lo hace en un nuevo lenguaje. La publicidad ha encontrado en el vil metal un soporte gratuito, de acceso universal, rápida difusión y muy difícil desaparición, porque ¿Quién tiraría un euro? Más o menos así se lo plantearon en Benidorm, donde hace cuatro años empezaron a circular las primeras monedas de euro con publicidad de discotecas en una de sus caras, una pegatina transparente con letras impresas en color llamativo cambia la cara de Juan Carlos I por el logotipo del pub de moda.

La idea no ha tardado mucho en llegar a Valladolid. El propietario de Blanriber Serigrafía, Victor Blanco, se encontró con múltiples modelos de publicidad en euros durante unas vacaciones en la popular localidad alicantina y no quiso dejar escapar la oportunidad de ofrecer la curiosa idea a sus clientes. «Se trata de una pegatina de vinilo transparente con el tipo de adhesivo permanente que se suele utilizar en rotulación. No tiene mayor complicación», afirmó Blanco. Sin embargo, el éxito de este tipo de publicidad dependerá siempre del cliente, que es el que se encarga de pegar, uno a uno, los adhesivos.

El precio depende del número de pegatinas que se encargue:

“No hay una normativa específica que prohíba pegatinas en las monedas de curso legal”

5.000 adhesivos cuestan 200 euros, o lo que es lo mismo, cada pegatina cuesta cuatro céntimos. El precio sube si se encargan menos de 5.000 unidades.

De momento, en Valladolid, los dueños de dos cafeterías se animaron a publicitarse hace unos meses con este sistema, si bien no quisieron dar su opinión sobre los resultados obtenidos. «Esperaba

mayor demanda—afirmó Blanco—pero Valladolid es más difícil para estas cosas».

En principio, el proceso es muy sencillo y económico pero ¿es lícito utilizar una moneda como soporte publicitario? Según ha podido saber este periódico, existe un vacío legal al respecto puesto que no hay una normativa específica que prohíba añadir una pegatina a

una moneda. Sin embargo, hay que tener en cuenta que el valor de la moneda pertenece a quien la posee y la moneda física es propiedad del Estado. Los euros con pegatina, en cualquier caso no llegan a deteriorarse y sólo sufren una alteración temporal ya que para eliminar la publicidad basta con arrancar la pegatina.

Blanriber Serigrafía, con 25

años de historia la Carretera La Esperanza, ha vivido todo tipo de booms en reclamos publicitarios desde los socorridos mecheros, hasta los cuelgabolsos. Las peñas también acuden desde hace tiempo a Blanriber para encargarse de las pañoletas, sudaderas y camisetas identificativas. Pero en un cuarto de siglo, Victor Blanco ha visto de todo y ha recibido los encargos más inverosímiles. Hace varias temporadas, cuando el equipo Quesos Entrepinares ganó la liga, encargó slips con la inscripción de «campeones» para obsequiar a su hinchada con un strip tease a pie de campo. La historia se repite en San Valentín, con encargos de estampaciones de frases íntimas en la ropa interior. Pero como del amor al odio hay un paso, también la venganza se estampa en las camisetas: un dedo corazón y «recuerdos Angel», fue el detalle con que un equipo deportivo obsequió a un compañero que decidió pasarse a la competencia.

## Viaje al interior de una mujer en el Museo de la Ciencia

VALLADOLID.— La plaza sur del Museo de la Ciencia acogerá a partir hoy la exposición educativa sobre el cuerpo humano 'La mujer gigante', concebida como un elemento interactivo, pues permitirá a los visitantes adentrarse a través de fieles reproducciones a gran escala de órganos vitales, según informaron a Europa Press fuentes de la organización.

'La mujer gigante' es una aventura educativa de enormes dimensiones que enseñará de una forma divertida a niños y mayores cómo funciona el cuerpo humano y los procesos que tienen lugar en él. La maqueta está construida en una escala de 23 veces el tamaño de una mujer joven, de compleción media y 1,65 metros de estatura real, que se encuentra en posición horizontal.

La muestra permite el acceso a través de su cabeza, donde comenzará el recorrido por el interior de su cuerpo. El primer escenario, ambientado en el interior de la boca, permite observar los dientes y lengua, y a través de unas ventanas las fosas nasales, los ojos, los oídos y el cerebro.

Las visitas guiadas seguirán las indicaciones que, desde el centro de control, realizará el doctor Bueno, médico-jefe del equipo que atiende a 'La mujer gigante'.

A través de la tráquea, el viaje continúa hacia los pulmones y desde allí se pasa al corazón. Atravesando algunos tejidos, los visitantes podrán acceder al esófago y al estómago, los intestinos, el hígado, los riñones, etc.



Varios de los euros con pegatina publicitaria que circulan por Valladolid. / J.M. LOSTAU

¿A qué hora?

de 8 a



horario

ininterrumpido

...de 8 a 20 horas. Sábados de 10 a 14 horas (cita previa)

TUV

CONF

Valladolid Wagen, S.A. Av. de Burgos, 54 - Tel. 983 360 991 - 47009 Valladolid

Audi

| Viernes, 16 de septiembre de 2005 a las 19:03

## ■ ***La mujer gigante visita estos días el Museo de la Ciencia***

Se trata de una maqueta de grandes dimensiones por cuyo interior se puede caminar para conocer el funcionamiento del cuerpo humano

**BGA/DICYT** El Museo de la Ciencia de Valladolid abre hoy al público una exposición con un recorrido muy especial, puesto que el visitante deberá visitar el interior del cuerpo de una mujer gigante construida en fibra de vidrio y con numerosos efectos visuales que recrean sus procesos internos.

La mujer gigante estará abierta al público hasta el próximo 30 de noviembre, y consiste en una maqueta del cuerpo de una mujer construida a escala, pero 23 veces más grande que el tamaño normal (mide 38 metros de largo, ocho de ancho y siete en su parte más alta).

La visita consiste en un paseo por el interior de este cuerpo, que contiene elementos interactivos que permiten conocer a gran escala el funcionamiento de los órganos vitales.

El paseo permite conocer los procesos que tienen lugar en el interior del cuerpo y comienza en la cabeza, donde está ambientado el interior de la boca, permite observar los dientes y lengua; y a través de unas ventanas, las fosas nasales, los ojos, los oídos y el cerebro.

Las visitas son guiadas por una voz que representa al jefe del equipo médico que atiende a la mujer gigante y tras conocer la cabeza, se continúa el recorrido por la tráquea, hacia los pulmones, donde se puede observar el proceso de ventilación de la sangre y desde donde se llega al corazón.

El recorrido está adaptado para discapacitados y, durante el mismo, se pueden observar otros detalles del interior del cuerpo como son algunos tejidos. Después se pasa al esófago y al estómago, para continuar por los intestinos, hígado, riñones, para luego mostrar el bebé, en avanzado estado de gestación que tiene en su vientre.

La maqueta está construida en fibra de vidrio, plástico, látex, silicona, madera y metal, materiales que están tratados en su totalidad con productos ignífugos. Además, se ha dotado el recorrido de efectos de luz, sonido, animatrónica, robótica e informática que consiguen ambientaciones muy reales y sorprendentes.



# HERALDO DE SORIA | Castilla y León

Contacte con nosotros

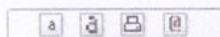
16 de septiembre de 2005

- Portada
- Soria
- Castilla y León
- Opinión
- España
- Mundo
- Economía
- Sociedad
- Deportes
- Televisión

SOCIEDAD

## "La mujer gigante" descubre los secretos de la anatomía fema desde el Museo de la Ciencia de Valladolid

La plaza sur del Museo de la Ciencia de Valladolid acoge desde hoy y hasta noviembre el proyecto "La mujer gigante", definido por sus organizadores una aventura educativa para que los niños y mayores descubran cómo fun cuerpo humano y los procesos que tienen lugar en su interior.



PUBLICIDAD



ICAL. Valladolid | La plaza sur del Museo de la Ciencia de Valladolid acoge desde hoy 30 de noviembre el proyecto "La mujer gigante", definido por sus organizadores com aventura educativa para que los niños y mayores descubran cómo funciona el cuerpo los procesos que tienen lugar en su interior.

AGENDA

- Horóscopo
- Parrilla TV
- El Tiempo

OPINIÓN

¿Cree que las protestas conseguirán que no se abra la mina de magnesita en Borobia?

VOTAR

BUSCADOR

Texto a buscar

BUSCAR

PORTADA

Portada del día en formato pdf

HEMEROTECA

18 sep 2005

BUSCAR

CLASIFICADOS

"La mujer gigante" está construida a una escala de 23 veces el tamaño de una joven, complejón media y 1,65 metros de estatura real, tumbada en posición horizontal. Si es de 38 metros de largo, ocho de ancho y siete en su parte más alta.

Los visitantes se adentrarán en esta instalación, concebida como un elemento interactivo que permitirá conocer a través de fieles reproducciones de órganos vitales el funcionamiento del cuerpo humano.

La atracción cuenta con siete escenarios –dos externos y cinco internos- ambientados con efectos especiales de luz y sonido, movimientos de robótica y animatrónica, además de situaciones imprevistas dramatizadas.

La visita se inicia por la cabeza de la "mujer gigante", espacio en el que se observan dientes, la lengua y las amígdalas. Desde ahí, gracias a una incisión realizada en el pecho, se pueden ver también las fosas nasales, globos oculares, nervio óptico, arterias y vena: cerebro, cerebelo y médula espinal.

A partir de este punto, el viaje continúa, a través de la tráquea, hacia los pulmones, donde tiene lugar el proceso de ventilación de la sangre. De ahí se pasa al corazón y posteriormente se puede acceder al esófago y al estómago, para continuar por los intestinos, hígado, etcétera.

El punto culminante tiene lugar al llegar al útero, donde se reproduce fielmente el momento final de un embarazo, con los movimientos del bebé y la posterior fase del parto.

"La mujer gigante" está construida con fibra de vidrio, plástico, látex, silicona, maderas y materiales tratados con productos ignífugos.

# El Norte de Castilla

SÁBADO, 17 DE SEPTIEMBRE DE 2005 • AÑO 149 • DIARIO INDEPENDIENTE • N.º 57.105 • PRECIO: 1 EURO

VALLADOLID

## El presidente del TSJ de Castilla y León pide a los políticos que «no contaminen la justicia»

**APERTURA DEL AÑO JUDICIAL** | Considera que las reformas de la judicatura propuestas por el Gobierno central ponen en peligro la independencia de los magistrados

El fiscal jefe reclama un endurecimiento de las penas por las infracciones de tráfico tras su incremento en el último año

El nuevo presidente del Tribunal Superior de Justicia (TSJ) de Castilla y León, José Luis Concepción, cuestionó ayer las reformas judiciales emprendidas por el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero, ya que dijo, «no garantizan la independencia judicial» y abren el camino «a la contaminación política de la justicia».

El magistrado segoviano fue,

en la apertura del Año Judicial, especialmente crítico con la designación de jueces de proximidad por los ayuntamientos, así como con la creación de los Consejos Territoriales de Justicia.

Por su parte, Gregorio Segurado, fiscal jefe del TSJ, se mostró convencido de que un endurecimiento de las penas reduciría los accidentes de tráfico.

PÁGINA 16

## El Gobierno desclasifica los documentos secretos del 11-M que pide el juez

Encarga a Juan del Olmo que tome medidas para mantener «el máximo grado de protección y reserva»

Atiende la petición del magistrado por el «carácter excepcional de la investigación» y la gravedad de los hechos

PÁGINA 25

## Un plan propone convertir el lobo en especie cinegética al sur del Duero

La Junta prevé aumentar las ayudas a las granjas con mayor riesgo de ataques

PÁGINA 19

## VALLADOLID | 2 Y 3 |

Los coches con tres o más ocupantes aparcarán gratis en la explanada de la Feria de Muestras

## DINERO Y NEGOCIOS | 32 |

Endesa presenta en la Audiencia Nacional un recurso contra la CNMV y exige «juego limpio»

## DEPORTES | 35 |

España arrolla a Serbia en el debut del Campeonato de Europa (70-89)

## CULTURA | 59 |

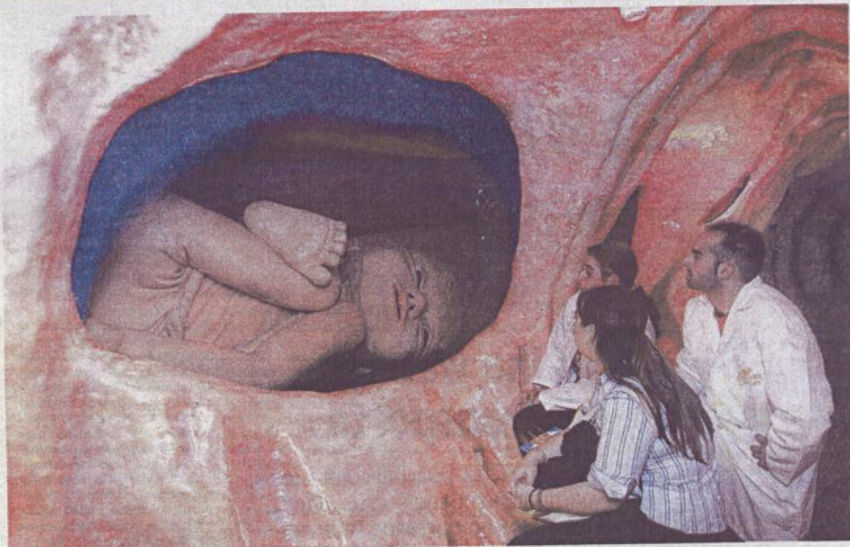
'Obaba', 'Princesas' y 'Ninette', candidatas a representar a España en los Oscar

## VALLADOLID | DE PUEBLO EN PUEBLO | 15 |

San Vicente del Palacio

## CYL | DE VINOS | 20 |

Otro reto de Emilio Moro



## El Museo de la Ciencia exhibe la exposición didáctica 'La Mujer Gigante'

El Museo de la Ciencia inauguró ayer su espacio 'La Mujer Gigante', un muñeco 23 veces mayor que una fémur de tamaño medio en el que los visitantes podrán introdu-

cirse para conocer los entresijos del interior del cuerpo humano y presenciar el nacimiento de un niño desde el útero materno. El recorrido, de cuarenta minutos, comienza en el

interior de la cabeza y es el 'Dr. Bueno' quien va explicando las funciones de cada órgano. La exposición estará abierta hasta el 30 de noviembre. / RAMÓN GÓMEZ

PÁGINA 55

## CULTURA



## Medio siglo de 'Diario de un cazador'

Destino publica la edición conmemorativa de la novela de Miguel Delibes, que salió a la calle en 1955. PÁGINA 58

## HOY, 84 PÁGINAS

VALLADOLID	2-15
CASTILLA Y LEÓN	16-20
OPINIÓN	21-23
ESPAÑA	24-27
INTERNACIONAL	28-31
DINERO Y NEGOCIOS	32-34
DEPORTES	35-45
CLASIFICADOS	46-53
VIDAEKOCIO	55-57

CULTURA	58-62
AGENDA	63-65
CARTELERIA	66-67
TELEVISIÓN	69-71



**LIQUIDACION 50% descuento**  
**MUEBLES gallery VIP CONFORT**  
 AVDA. CONSTRUCCION N.º 105, MEDINA DEL CAMPO  
 PASEO JONAN, 10000, TORO

**Gala con**  
**El Norte de Castilla**  
 por sólo 1€ más  
 17 DE SEPTIEMBRE

# Vida&Ocio

| CULTURA | 60 |  
San Sebastián despegó con el  
británico Winterbotton y el chino  
Zhang Yang



'La Mujer Gigante' se exhibe en la plaza sur del Museo de la Ciencia. Situada en posición horizontal, la recreación del cuerpo humano tiene una dimensión de 38 metros de largo, lo que la convierte en 23 veces superior al tamaño real de una mujer de estatura media.

## 'La Mujer Gigante' visita Valladolid

Una recreación del cuerpo femenino a gran tamaño, instalada en el exterior del Museo de la Ciencia, permite conocer de cerca el funcionamiento de los órganos internos del ser humano

Texto de Nuria García López. Fotografía de Ramón Gómez.

**N**o es el nuevo espectáculo del circo que estos días visita Valladolid. 'La Mujer Gigante' es la última atracción didáctica del Museo de la Ciencia de Valladolid. Se trata de una enorme representación del cuerpo femenino, situada en posición horizontal, de 38 metros de largo, es decir, 23 veces superior al tamaño real de una mujer de estatura media.

Lo excepcional no es solo el tamaño, sino que el visitante puede adentrarse en esta 'falsa' científica y observar las representaciones de los órganos vitales. El objetivo último es educar en la salud y en los buenos hábitos alimentarios y de higiene.

El doctor 'Bueno' da la bienvenida. Él será el guía a lo largo de todo el viaje. Un efecto de humo esteriliza a los visitantes provistos de batas y gorros de quirófano, ya preparados para adentrarse en el cuerpo.

La cabeza de la mujer es la entrada al espacio virtual. En ella se observan los dientes, la lengua, con sus papilas gustativas, y las amígdalas; unas burbujas flotan en el ambiente simulando la saliva. Gracias a una incisión en el paladar, las fosas nasales, los globos oculares, el nervio óptico, arterias y venas, oídos, cerebro y cerebelo quedan a la vista del espectador.

En la segunda etapa, se encuentra la laringe, la tráquea y el

esófago. Además, se puede contemplar cómo funcionan los pulmones y la diferencia entre los bronquios de un fumador y los de una persona sana. Un sonido llega a los oídos de los espectadores. «Son los latidos del corazón», afirma uno de los cinco monitores encargados de mostrar el trayecto.

Unas gotas de agua salpican a los visitantes: corresponden a los jugos gástricos. Dentro del proceso de la digestión se puede contemplar —mientras se ve cómo un elemento es amasado y los visitantes se mueven hacia los lados— el hígado, el páncreas, el bazo y la columna vertebral que muestra su flexibilidad inclinándose hacia un

lado y otro. Es en este momento cuando el suelo entra en movimiento simulando que comienzan las contracciones de un parto, una de las principales razones que ha llevado a Antonio García Louro, director del equipo técnico, a elegir a la hembra como ejemplo para esta reconstrucción. Esto obliga a un cambio en el recorrido original.

Para continuar hay que atravesar la pared del estómago, así se sigue con el itinerario hacia el útero, iniciando una divertida aventura a través de un laberinto de intestinos.

La siguiente parada ocurre dentro de la cavidad abdominal. Allí se aprecian los intestinos,

con sus movimientos y vellosidades, los riñones, los uréteros y la vejiga. De esta manera, es más fácil de entender el funcionamiento de venas y arterias. Un esquema muestra la situación del óvulo dentro del aparato reproductor femenino. A su carácter didáctico se añade la posibilidad que ofrece a las familias que visitan el museo de abordar temas relacionados con el cuerpo, la salud y el bienestar, entre ellos el de la sexualidad.

Sigue el camino por el túnel humano que muestra el funcionamiento del cuerpo que a veces puede parecer lejano y sin embargo es lo único que llevamos siempre con nosotros.

Un bebé aparece ante los visitantes, una nueva vida esta a punto de nacer y se examina de cerca. Dentro del saco amniótico, en la placenta, se observa la perfecta formación del feto; incluso podemos reparar en cómo el bebé nos mira y pestañea. Es el momento más emocionante de la instalación y se logra con la participación de un muñeco del tipo animatrónico, que realiza movimientos de ojos, párpados, boca, labios, frentes, mejillas, cuello, cabeza y en el momento del parto estira las piernas para poder salir del útero.

El viaje toca a su fin. Cuarenta minutos, que ayudan a conocernos un poco más.

### LA ATRACCIÓN

#### ► Lugar

Junto al Museo de la Ciencia. En la Avenida de Salamanca, s/n. Teléfono: 983 144 300.

#### ► Horario

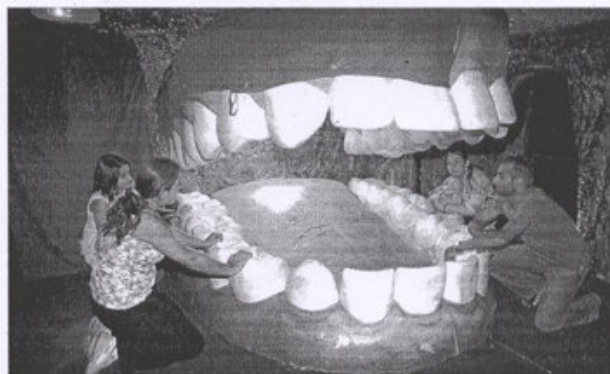
De martes a domingo de 10.00 a 19.00 horas. Los lunes, excepto festivos, permanece cerrado.

#### ► Precio

El precio individual es de cinco euros, a partir de 3 años y el de grupo es de 3,5 euros, a partir de 15 personas. Avisar con antelación a la organización del Museo para concertar las visitas en grupo.

#### ► Recorrido

La duración de la visita es de cuarenta minutos.



Varios visitantes exploran las enormes papilas gustativas.



## EL DÍA EN IMÁGENES

El presidente Juan Vicente Herrera destacó el trabajo del Gobierno regional por mejorar las enseñanzas artísticas, con el fin de hacer de Castilla y León una Comunidad «más culta y mejor». Herrera asistió en el Auditorio de Valladolid a la presentación de la Joven Orquesta Sinfónica de Castilla y León y la Joven Banda Sinfónica regional, que interpretaron un gran concierto. Junto a Herrera, asistieron al acto el presidente de las Cortes, José Manuel Fernández Santiago, y el consejero de Educación, Javier Álvarez Gulesola.



Miriam Chacón/Val



Rubén Orellana/Val



Rubén Orellana/Val

La apertura del año judicial del Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León (TSJCyL) se convirtió en una reivindicación de medios materiales y humanos de cara a que nuestra Comunidad asuma con garantías las competencias en esta materia. El responsable del TSJCyL, José Luis Concepción, manifestó, que se corre el riesgo de territorializar la justicia «siguiendo las exigencias nacionalistas». Entre los asistentes estuvieron autoridades políticas y económicas, como el delegado del Gobierno, Miguel Alejo, y el presidente de la Cámara de Burgos, Antonio Méndez Pozo.



Miriam Chacón/Val



E. Margueta/Val

El presidente de la Diputación de Valladolid, Ramiro Ruiz Medrano, asistió en Arroyo de la Encomienda a la apertura del nuevo ayuntamiento de la localidad. Ruiz Medrano fue invitado por el alcalde de la localidad, José Manuel Méndez. Allí conoció las nuevas dependencias con las que el consistorio afronta el crecimiento de la población y la nueva prestación de servicios.

La plaza sur del Museo de la Ciencia de Valladolid acoge hasta el 30 de noviembre el proyecto «La mujer gigante», definido por sus organizadores como una aventura educativa para que los niños y mayores descubran cómo funciona el cuerpo humano y los procesos que tienen lugar en su interior. «La mujer gigante» está construida a una escala de 23 veces el tamaño de una joven.

## MEDIO AMBIENTE

## El Ayuntamiento de Aranda de Duero impulsa el uso de vehículos eléctricos y de tipo híbrido

FERNANDO GARCÍA

Aranda de Duero (Burgos). El Ayuntamiento de Aranda de Duero, en Burgos, bonificará en el impuesto de circulación a los vehículos híbridos que combinan un motor de gasolina y un motor eléctrico, así como a los que funcionan con carburantes ecológicos, como el biodiésel.

La concejala de Medio Ambiente, Azucena Esteban, anunció que la medida entrará en vigor en 2006, una vez que la Concejalía de Hacienda determine con exactitud las bonificaciones, que se situarán en torno a un cincuenta por ciento. El objetivo de esta medida es reducir las emisiones de gases derivados del uso de vehículos que provocan el efecto invernadero, principal causa del calentamiento global del planeta.

El Ayuntamiento de Aranda de Duero va a tomar otro tipo de acciones para reducir la contaminación derivada del transporte, como la ubicación en la Plaza Mayor de un aparcamiento para bicicletas con capacidad para unas plazas.

La Concejalía de Medio Ambiente adquirirá un vehículo híbrido con el objetivo de concienciar a los ciudadanos sobre la necesidad de reducir las emisiones de gases, y que estará subvencionado en un 65 por ciento por la Junta de Castilla y León.

Aranda de Duero celebrará del 19 al 22 de septiembre la Semana Europea de la Movilidad para sensibilizar a la población e informar a los ciudadanos sobre las acciones tendientes a conseguir un uso racional de los medios de transporte, informa Efe.

Se instalarán talleres de reparación de bicicletas, habrá una exhibición de vehículos sostenibles, un mercado de bicicletas de segunda mano y una jornada de eco-vigilancia donde alumnos de Educación Primaria pondrán muchas simbólicas a los conductores.

## LA RAZÓN

CASTILLA Y LEÓN

Delegado

Jesús Fonseca Escartín

Redacción y Administración

Calle Santiago, 19-21 1ªC

47001 Valladolid

Tno 983 36 28 09-Fax 983 37 80 80

E-mail:redaccion@larazon.es

► ARTE

## Mañana finaliza la retrospectiva del grupo Aua Crag en el Patio Herreriano

REDACCIÓN / VALLADOLID. Los vallisoletanos tendrán la oportunidad de disfrutar hasta mañana de la exposición retrospectiva del grupo Aua Crag del Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo de Valladolid, que ha permanecido en este espacio desde el pasado 30 de junio.

La muestra ha tenido lugar en el XX aniversario de la fundación del colectivo homónimo a través de una retrospectiva que ha permitido conocer a uno de los grupos españoles cuyas propuestas enriquecieron el panorama de las artes en Castilla y León y cuya importancia se extiende a nivel internacional», afirmaron las mismas fuentes.

A Ua Crag ha sido «un grupo pionero en el desarrollo de una forma de organización artística donde cabían tanto las individuales, como los proyectos de grupos y ha desarrollado «una interesante aportación al debate sobre el arte público», añadieron en un comunicado fuentes del Museo.

**HISTORIA.** El grupo Aua Crag, creado en 1985 y disuelto en 1991, tenía entre sus objetivos la creación de las bases de un proyecto de organización artística que pudiera responder a condiciones y requisitos del arte actual, tanto en lo que afecta al creador, como a la industria del arte, y al posible destino social de la obra o intervención. La infraestructura de este proyecto fue una Nave-Taller, situada en Aranda de Duero.

► MUESTRA

## Unos 10.000 visitantes han recorrido la vida de 'Bibendum'

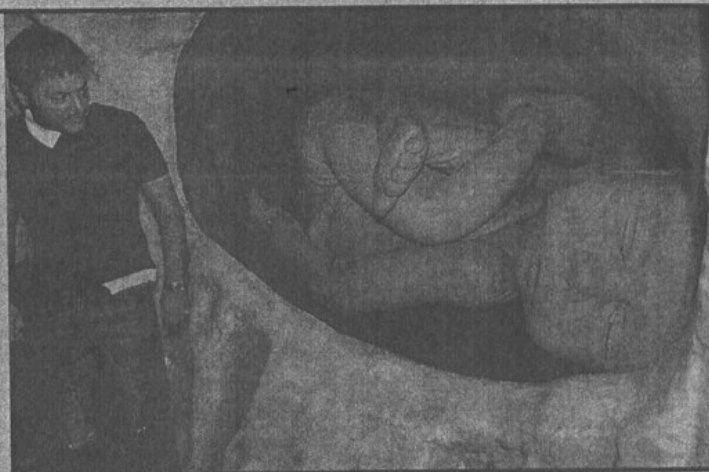
REDACCIÓN / VALLADOLID. Cerca de 10.000 personas visitaron hasta el momento en la Sala Municipal de Exposiciones del Museo de Pastión de Valladolid la muestra *Nunc est Bibendum*, que recoge la historia y la evolución de la criatura neumática, marca y mascota de los neumáticos Michelin.

La exposición aproximada al público el arte publicitario y sigue un itinerario que atiende «tanto a posturas cronológicas como a evoluciones gráficas». Además, en la muestra se incluye un centenar de obras entre carteles, figuras tridimensionales del personaje, fotografías, objetos, trabajos gráficos destinados a la prensa y guías para automovilistas, entre otros.

## La mujer vista desde el interior

Una femina especial invade la explanada del Museo de la Ciencia hasta el 30 de noviembre. Se trata de *La mujer gigante*, construida con fibra de vidrio, plástico, látex, silicona, madera y metal, materiales tratados con productos ignífugos. Es «una aventura educativa para descubrir cómo funciona el cuerpo humano y los procesos que tienen lugar en su interior», según declaró el director del Museo. La entrada conjunta cuesta 10 euros y la individual 5 euros.

/ F. SANJANO



## ‘Tesoros en las rocas’ ahonda en el interior de la Tierra

La sala del Palacio de Pimentel acoge hasta el 16 de octubre una muestra didáctica de más de 300 piezas entre fósiles, minerales y periodos geológicos de la Historia del planeta

• DVDs, pantallas táctiles y el montaje colorista de la presentación ayudarán a los más pequeños a comprender que la ciencia no es aburrida, sino un mundo «apasionante».

MARIAN HIDALGO / VALLADOLID. Si para poder viajar al centro de la Tierra había que sumergirse en las aventuras de Julio Verne, el Museo Geológico y el Instituto Geológico y Minero de España facilitan esta tarea al haber organizado la exposición *Tesoros en las rocas*, que permanecerá abierta al público hasta el próximo 16 de octubre en la sala de exposiciones Palacio de Pimentel.

Transmitir a todos los públicos «el amor por las rocas, la geología y, en definitiva, la historia del planeta que se habita» es el principal objetivo del recorrido didáctico a través del cual se pueden contemplar más de 300 piezas de «incalculable valor», ya que algunas son «únicas», tal y como afirmó José Pedro Calvo, director general del Instituto Geológico. Además, en *Tesoros en las rocas* también se hace un recorrido por la relación de los distintos periodos geológicos de la historia con los principales acontecimientos de la evolución orgánica.

En otro apartado, los visitantes podrán contemplar una importante colección de cristalizaciones minerales que muestran la gran complejidad de este tipo de estructuras naturales formadas en el interior de la corteza terrestre a lo largo de grandes periodos de tiempo.



Vitrina en la que se exponen una serie de réplicas de fósiles famosos de homínidos. / FOTOS FERNANDO SANJANO



Ruiz Medrano, Isabel Rábano y José Calvo, durante el recorrido por la muestra.

Durante el acto de presentación, Ramiro Ruiz Medrano, presidente de la Diputación, señaló el interés de acercar a los escolares esta muestra, acompañada de un DVD y pantallas táctiles que hacen más vistoso el recorrido. En esta misma línea, Isabel Rábano, directora del Museo Geológico, apuntó la «falta de interés por el mundo de la ciencia» que hay en los escolares en favor de «otras alternativas como la informática». Por ello, «creemos en el esfuerzo de nuestra idea (surgió en 1997) y en la aceptación que ha tenido en otras ciudades para poder captar la atención de grandes y pequeños», sentenció. La muestra puede verse de lunes a viernes, de 12 a 14 y de 19 a 21 horas. Domingos y festivos, de 12 a 14 horas.



# El Día de Valladolid



EDICIÓN DIGITAL: <http://www.eldiadevalladolid.com> / CORREO ELECTRÓNICO: [redaccion@diavalladolid.es](mailto:redaccion@diavalladolid.es)  
TELÉFONO GRATUITO DE ATENCIÓN AL LECTOR: 900 906 908

Edita: Nuevo Diario de Valladolid, S.A.  
Redacción, Administración y Publicidad: EDIFICIO PROMECAL, Los Astros, s/n • 47009 Valladolid.  
Imprime: DB TI, S.L. Administración y Publicidad: Telf: 983 32 50 45 Fax: 983 32 50 47  
Redacción Telf: 983 32 50 45. Fax: 983 32 50 46  
Depósito Legal: BU-272-2000

PARA NO PERDERSE

## TRAZOS DEL 'QUIJOTE'

La librería Oletvni inaugura esta tarde la exposición *Una nueva mirada sobre el Quijote*, compuesta por 25 láminas del ilustrador catalán Jordi Vila Deicós, realizadas para la nueva edición de la magistral novela de Cervantes publicada por la editorial Anaya. Al acto asistirá el escritor Ramón García Domínguez.  
LIBRERÍA OLETVNI, 19.30 HORAS.



ATRACCIÓN

## MUSEO DE LA CIENCIA

Hasta el próximo 30 de noviembre, la explanada del Museo de la Ciencia de Valladolid estará ocupada por el montaje expositivo *La mujer gigante*, a través de la cual se podrá contemplar el interior del ser humano, desde la laringe y la tráquea hasta el nacimiento de un bebé, pasando por los órganos digestivos y la cavidad abdominal. La entrada conjunta cuesta 12 euros y la individual 5 euros.

# En las entrañas femeninas

M. HIDALGO / VALLADOLID

Muchos todavía guardan en su recuerdo a los simpáticos glóbulos rojos llevando oxígeno a sus espaldas en la serie animada *La vida es así*. Pues bien, grandes y pequeños vallisoletanos tienen al alcance de su mano la posibilidad de conocer las entrañas de la anatomía humana, especialmente la femenina, a través del montaje de *La mujer gigante*, que permanecerá en la explanada del Museo de la Ciencia hasta el 30 de noviembre.

La aventura basada en una femina de 38 metros de largo, 8 de ancho y siete de alto permite adentrarse y observar gigantes reproducciones de órganos vitales. Sentir cómo late un corazón 23 veces más grande que uno normal o vivir la sensación de ser amasado como un alimento son algunas de las sorpresas que los visitantes se

pueden encontrar además de sentirse «educados en la salud y en los buenos hábitos alimentarios y de higiene», tal y como informaron fuentes del Museo.

El espectáculo que ofrece a los visitantes está conformado por efectos especiales de luz, sonido, movimientos de robótica y animatrónica. Aparte de la voz en off del 'Doctor Bueno' cuatro pedagogos acompañarán a los visitantes por el recorrido de unos 30 minutos, aproximadamente, tal y como explicó José Antonio Gil Verona, director del Museo, subrayando el principal objetivo es «aprender a acercarse al cuerpo humano».

Uno de los apartados que más llama la atención es la cavidad abdominal, en la que se aprecia el trabajo del parto, así como el saco amniótico, la placenta y el feto, entre otras particularidades.



Uno de los espacios acoge al feto en su líquido amniótico. / F. SANSANO



La instalación, 23 veces el tamaño real de una mujer. / FERNANDO SANSANO



En la cabeza se pueden ver los dientes como estructuras vivas. / F. SANSANO

DESDE MI BALCÓN



BERTA FERNÁNDEZ

## Esperanzados, pero sin bajar la guardia

Entre tanto dime y direte sobre la posibilidad de que ETA anuncie una nueva tregua, con atisbos del abandono definitivo de la violencia, que el fiscal general del Estado una su voz a la de quienes se muestran esperanzados añade una cierta dosis de optimismo, pero tal como lo dijo y con el tono que lo dijo, tengo para mí que sus palabras distan mucho de la euforia. Ciertamente, Conde-Pumpido ha sorprendido al referirse a este asunto en el solemne acto de apertura del año judicial, presidido por el Rey, pero no es menos cierto que la «presunta» negociación entre el Gobierno y ETA y sus implicaciones judiciales -con insinuaciones más o menos veladas, cuando no afirmaciones categóricas, dirigidas a presionar a jueces y magistrados- ocupan hoy el primer plano de la actualidad.

Asimismo, la propia memoria fiscal, en la que se dedican apenas diez páginas al terrorismo, recoge el hecho incontrovertible de que en 2004 la banda terrorista no cometió ningún asesinato (en este momento son ya 27 meses), con un matiz: «no ha conseguido causar ningún muerto, aunque lo ha intentado». Frase suficientemente elocuente para mantener alta la guardia, máxime si va unida al reconocimiento explícito de que los atentados menores perpetrados por la banda el año pasado causaron 27 heridos leves. Pero volviendo a las palabras del fiscal general, una cosa es que se abra una puerta a la esperanza y otra muy distinta que se llegue siquiera a insinuar la posibilidad de levantar el pie de la acción judicial y policial contra la banda terrorista al albur de eventuales negociaciones.

Me llama la atención, por otra parte, que Patxi López diga echar de menos la «complicidad» entre Gobierno y medios de comunicación y pida un pacto sobre las informaciones referidas a ETA. ¿Cree realmente necesario un pacto? ¿A qué «complicidad» se refiere? Y, en todo caso, no confundamos discreción con ocultación, información con manipulación.

SIN NINGÚN DESEMBOLSO POR SU PARTE

Su terreno + Nuestros Profesionales = Mutuos Beneficios

**Urbaniza**

EL VALOR DE LA GESTIÓN

general Ruiz, 2 - p. do la marquesina 2  
tel. 983 390 641

CONFIDENCIALIDAD - INNOVACIÓN - EFICACIA



PORTADA

**DiCYT**  
AGENCIA PARA LA DIFUSIÓN DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

Hoy es Jueves, 16 de febrero de 2006 a las 12:00

Bienvenid@ a DiCYT Beatriz G  
Pinche aquí para cambiar su contraseña  
Pinche aquí para editar sus preferencias

31 marzo de 2006 IX Congreso de la Sociedad Española de Periodística (SEP): Fuentes informativas: sigilío y transparentar



Temas: Todos los temas



ESTA NOTICIA CONTIENE

Imagen [ 4 ]

Enlace [ 1 ]

NOTICIAS RELACIONADAS

- "La gran función del museo es transmitir que la ciencia nos incumbe a todos"
- El Museo de la Ciencia tendrá una exposición permanente sobre el funcionamiento del cerebro

MÁS INFORMACIÓN

- Museo de la Ciencia de Valladolid



NACIONAL

INTERNACIONAL

ARTÍCULOS

AGENDA DE EVENTOS

ARCHIVO

QUIENES SOMOS

AVISO LEGAL



VALLADOLID | Viernes, 16 de septiembre de 2005 a las 19:03

## ■ La mujer gigante visita estos días el Museo de la Ciencia

Se trata de una maqueta de grandes dimensiones por cuyo interior se puede caminar para conocer el funcionamiento del cuerpo humano

**BGA/DICYT** El Museo de la Ciencia de Valladolid abre hoy al público una exposición con un recorrido muy especial, puesto que el visitante deberá visitar el interior del cuerpo de una mujer gigante construida en fibra de vidrio y con numerosos efectos visuales que recrean sus procesos internos.

La mujer gigante estará abierta al público hasta el próximo 30 de noviembre, y consiste en una maqueta del cuerpo de una mujer construida a escala, pero 23 veces más grande que el tamaño normal (mide 38 metros de largo, ocho de ancho y siete en su parte más alta).

La visita consiste en un paseo por el interior de este cuerpo, que contiene elementos interactivos que permiten conocer a gran escala el funcionamiento de los órganos vitales.

El paseo permite conocer los procesos que tienen lugar en el interior del cuerpo y comienza en la cabeza, donde está ambientado el interior de la boca, permite observar los dientes y lengua; y a través de unas ventanas, las fosas nasales, los ojos, los oídos y el cerebro.

Las visitas son guiadas por una voz que representa al jefe del equipo médico que atiende a la mujer gigante y tras conocer la cabeza, se continúa el recorrido por la tráquea, hacia los pulmones, donde se puede observar el proceso de ventilación de la sangre y desde donde se llega al corazón.

El recorrido está adaptado para discapacitados y, durante el mismo, se pueden observar otros detalles del interior del cuerpo como son algunos tejidos. Después se pasa al esófago y al estómago, para continuar por los intestinos, hígado, riñones, para luego mostrar el bebé, en avanzado estado de gestación que tiene en su vientre.

La maqueta está construida en fibra de vidrio, plástico, látex, silicona, madera y metal, materiales que están tratados en su totalidad con productos ignífugos. Además, se ha dotado el recorrido de efectos de luz, sonido, animatrónica, robótica e informática que consiguen ambientaciones muy reales y sorprendentes.



La mujer gigante a la entrada del Museo de la Ciencia  
1.342 KB · 2.048x1.536 pixels  
56 Kb = 5 min. · 256 Kb = 1 min.



Reproducción de la boca de la mujer gigante, con los movimientos de su lengua  
1.177 KB · 1.536x2.048 pixels  
56 Kb = 4 min. · 256 Kb = 1 min.



Reproducción del pulmón funcionando  
1.468 KB · 2.048x1.536 pixels  
56 Kb = 5 min. · 256 Kb = 1 min.



Imagen del exterior de la maqueta 'Mujer Gigante' en la Plaza Sur del Museo de la Ciencia. / CARLOS ARRANZ



A la izquierda, José Antonio Gil Verona, director del Museo de la Ciencia, junto a los organizadores. / CARLOS ARRANZ

## Las entrañas de la mujer gigante

El recorrido para conocer el funcionamiento del cuerpo humano comienza en la cabeza y termina en el útero

VALLADOLID.- La maqueta 'Mujer Gigante' enseñará de forma educativa e interactiva a niños y adultos el funcionamiento del cuerpo humano y los procesos que tienen lugar en él a través de un recorrido en el que se observarán reproducciones de los órganos vitales.

Esta exposición se abrió ayer y estará en la Plaza Sur del Museo de la Ciencia de Valladolid hasta el 16 de septiembre, momento en que partirá hacia Madrid, donde permanecerá cuatro meses, según explicó el gerente de la 'Mujer Gigante', Antonio García Louro.

La maqueta está construida en una escala 23 veces mayor al tamaño real de una mujer joven, de compleción media y 1,65 metros de estatura real, que se encuentra en posición horizontal, por lo tanto el tamaño de la maqueta es de 38 metros de largo, ocho metros de ancho y siete

metros en su parte más alta.

El recorrido de cuarenta minutos comienza en el interior de la cabeza en el que se podrán ver los dientes, la lengua, las fosas nasales, los ojos, los oídos y el cerebro, cuyas funciones irá explicando el Dr. Bueno, que irá explicando el funcionamiento y curiosidades como por ejemplo que los humanos fabricamos un litro y medio de saliva al día, explicó García Louro.

Después de la cabeza, los visitantes pasarán a través de la tráquea hacia los pulmones y el corazón, para después acceder al esófago y al estómago, donde se explicará todo el proceso digestivo, y por último acabarán en el útero para descubrir que la 'Mujer Gigante' está embarazada y a punto de dar a luz.

Todo un sistema de robótica e informática logra reproducir de la manera más real posible los movimientos del bebé y la poste-

rior fase de expulsión en el momento del parto.

Después de salir del interior de la mujer, pasarán a un salón donde se visionará un vídeo, que comienza con un parto real, y se hablará de diversos temas como la pareja, la paternidad responsable, el embarazo deseado y los derechos y deberes de los niños.

El objetivo principal de esta enorme mujer es utilizarla como vehículo de divulgación didáctica que permite un aprendizaje fácil y ameno del funcionamiento del cuerpo humano.

El diseño y la estructura ha sido diseñado para facilitar el acceso y el desplazamiento de personas discapacitadas. La iniciativa está dirigida a niños de entre 5 y 16 años, a las familias para estrechar lazos de comunicación con temas relacionados con el cuerpo humano y a los educadores porque permite un aprendizaje rápido.

## Tres detenidas con droga tras el registro de dos casas en la calle Zapardiel

La Policía encontró 35 gramos de cocaína y 23 de heroína distribuidos en 92 papelinas

VALLADOLID.- Dos nuevos registros policiales en la zona de Las Viudas del barrio de Las Delicias se saldaron ayer con la detención de tres mujeres y el decomiso de distintas cantidades de droga.

Según la información facilitada por el Cuerpo Nacional de Policía, en la mañana de ayer, con la oportuna autorización judicial, se procedió al registro de dos inmuebles ubicados en el portal número 2 de la calle Zapardiel, en el marco del Plan Integral de lucha contra el tráfico ilícito de sustancias estupefacientes desde el punto de vista del menudeo en los barrios de Delicias y Pajarillos.

La intervención se produjo después de varios días de investigaciones en los que los agentes pudieron comprobar que en ambos domicilios se venía traficando con sustancias ilícitas.

Como resultado de la intervención se produjo la detención de M.A.B.G., mujer de 63 años de edad, M.A.A.A., mujer de 60 años de edad, ambas domiciliadas en los pisos bajo derecha e izquierda, res-

pectivamente. En la operación policial también fue detenida M.C.B.E., apodada «La Mená», de 34 años de edad, y domiciliada en el portal número 3 de la calle Guadiana.

En los registros los agentes intervinieron 35 gramos de cocaína distribuidos en 47 papelinas y una roca, 23 gramos de heroína en 45 papelinas, así como una balanza de precisión y bolsas de plástico verde con recortes circulares del mismo material que forma las papelinas intervenidas.

Además, se localizaron 230 gramos de oro en distintas joyas, más de 4.200 euros en billetes y monedas, una libreta de ahorros con 7.459 euros, una navaja y un cargador de pistola vacío y tres teléfonos móviles.

Según la información remitida por la Policía, a última hora de ayer las detenidas aún se encontraban en dependencias policiales a la espera de que se les instruyeran las oportunas diligencias, antes de ser puestas a disposición del juzgado de instrucción de guardia.



Efectos intervenidos en la operación policial. / D.V.

## El Centro Asturiano celebra las fiestas de la Señora de Covadonga

El momento culminante es la procesión del domingo

VALLADOLID.- El Centro Asturiano de Valladolid, ubicado en el vallisoletano barrio de La Overuela, celebrará este fin de semana las tradicionales fiestas de Nuestra Señora de Covadonga en las que podrán participar las 575 familias socias de la casa regional.

Así lo explicó en declaraciones a Europa Press el presidente del Centro, Alberto Rubín, quien se mostró convencido de la gran asistencia de socios que acudirá a la fiesta pese a que, debido al cambio de la fecha en los festejos patronales de Valladolid, que antes se cele-

braban en San Mateo, fue necesario posponer la fiesta del Centro.

«Dado que celebramos la fiesta fuera de fecha parece que no hay tanto aliciente como antes, cuando nos reuníamos el 8 de septiembre, día de Covadonga», señaló Rubín, quien añadió que el momento cumbre de la fiesta llega el domingo con la procesión de la Virgen y la comida de hermandad en el centro.

Los actos festivos comenzarán mañana con el lanzamiento, a las 18.00 horas, de los cohetes que anuncian el comienzo de las fiestas.

<http://www.20minutos.es/noticia/47182/cuerpo/visto/dentro/>



Versión para imprimir

Portada/Noticias Valladolid

## El cuerpo humano visto por dentro

A. Agulló/P. Álvarez. 14.09.2005 - 05:14h

**Museo de la ciencia de valladolid: 'La mujer gigante'** permite colarse en la anatomía femenina y ver un feto en el útero



El cuerpo de esta figura se podrá visitar por dentro y observar todos sus órganos.

¿Ha pensado alguna vez en adentrarse en el cuerpo humano y ver los órganos vitales? Ahora es posible. El Museo de la Ciencia de Valladolid, que tiene una exposición permanente dedicada a la anatomía del hombre, presenta *La mujer gigante*.

La propuesta es muy original porque permite a los visitantes recorrer el cuerpo de una mujer, que está tumbada en la plaza sur de las instalaciones. Su fisonomía y peculiaridades quedan al descubierto, e incluso es posible ver un feto en el útero materno. La estructura de la mujer ya se puede ver, pero para acceder al interior habrá que esperar hasta el viernes.

Mientras, sí es posible visitar la exposición del cuerpo humano, donde hay una figura humana con una ventana en el tórax, a través de la que se ve un corazón latiendo y la cara en relieve que habla y cambia de raza y sexo. También se explica cómo funcionan el corazón y el cerebro humano.

\* Museo de la Ciencia. Avenida de Salamanca. Entrada a 'La mujer gigante': 5 euros. Entrada conjunta: 12 euros.

### Cursos dirigidos a los niños

El taller *el Río de la ciencia*, dirigido a niños de 3 a 7 años, abre el mundo de la ciencia a los más pequeños de forma didáctica. Un grupo de monitores les explican cómo se reproducen los animales, qué es la fuerza de la gravedad. Además, el taller *Viaje hacia la vida* deja que los niños descubran de cerca el nacimiento de un pollito de codorniz y su comportamiento. Una maqueta les explica de forma visual el aparato reproductor y digestivo de estas aves.

**AGENDA**

Para publicar en esta sección, dirija su convocatoria, con suficiente antelación, a EL NORTE DE CASTILLA, páginas Agenda.

Por fax: 963 412111

Por correo: Viquez de Menchaca, 10. 47008 Valladolid.

Por correo electrónico: redaccion@nortecastilla.es

No olvide incluir asunto, lugar, fecha, hora, organizador del acto y un teléfono de contacto.

**TRANSPORTES**

**ESTACIÓN DE AUTOBUSSES** *Salida de Valladolid. Información: 97 963 26 30*

DESTINO	HORA	DESTINO	HORA
ASTORIA	06:00	ALBA	06:00
BURGOS	06:00	ALBA	06:00
LEÓN	06:00	ALBA	06:00
... (rest of the table content follows a similar pattern)			

**Al día**

**EXPOSICIONES**

**Tesoros en las rocas.** La sala de exposiciones del Palacio de Pimentel acoge hasta el 16 de octubre esta muestra organizada por el Museo Geominero y el Instituto Geológico y Minero de España.

**La ciudad en tránsito.** La sala L90P del Museo de la Ciencia de Valladolid acoge la exposición fotográfica de Alfredo Abal bajo el título 'La ciudad en tránsito' hasta el 15 de octubre. Se puede visitar de martes a domingo de 10 a 19 horas.

**'Entre tiempos.'** La sala de exposiciones del Pabellón de Cristal del Campo Grande alberga la muestra de cerámica y alfarería titulada 'Entre tiempos' organizada por la Asociación de Ceramistas de Valladolid y que recorre la alfarería tradicional. Se puede visitar hasta el próximo 15 de octubre, de 12 a 14 y de 18 a 20 horas.

**Espacios de cielo y tierra.** La Iglesia del Monasterio de Nuestra Señora de Prado acoge hasta el 25 de septiembre la muestra 'Espacios de cielo y tierra', a cargo de Sane de la Fuente y Alberto Reguera. La exposición se puede visitar de martes a sábado, de 10 a 14 y de 17.30 a 21 horas, y los domingos y festivos, de 12 a 14 horas. Lunes cerrado.

**'Árboles, leyendas vivas.'** La sala de exposiciones temporales del Museo de la Ciencia de Valladolid presenta hasta el 11 de diciembre la exposición fotográfica de los árboles más singulares del territorio español. Se puede visitar de 10 a 19 horas.

**Einstein en España.** La sala municipal de exposiciones de la Casa Revilla acoge la muestra Einstein en España. La Fundación Municipal de Cultura se suma con la realización de esta exposición a los actos de conmemoración del centenario de la Teoría de la Relatividad (1905) y del 50 aniversario de la muerte de Albert Einstein. Se exponen fotografías, artículos e instrumentos relacionados con su visita a España en 1923. El horario de visita es de martes a domingo, de 12 a 14 y de 18.30 a 21.30 horas. Lunes cerrado.

**'Nunc Est Bibendum.'** Un mitógrafico desde 1898. La sala municipal de exposiciones del Museo de Campión acoge la muestra 'Nunc Est Bibendum'. Un mitógrafico desde 1898, producción por Michelin. La exposición pretende aproximar al público a un mito del moderno arte publicitario, siguiendo un itinerario que atiende tanto a pautas cronológicas como a evoluciones gráficas. El horario de visita es de martes a domingo, de 12 a 14 y de 18.30 a 21.30 horas. Lunes, cerrado.

**RECOMENDAMOS...**



Luis Merlo, protagonista de la obra. / M. ATIRO

**TEATRO: 'Gorda' llega al Calderón**

Bajo la dirección de Tamzin Townsend llega al Teatro Calderón la representación de la exitosa obra 'Gorda', de Neil LaBute. Intervenirán actores y actrices de la talla de Luis Merlo, Teté Dolgado, Lidia Otón e Iñaki Miramón. La actuación tendrá lugar hoy a las 19.00 y 22.30 horas, y mañana, a las 20.30 horas. Las entradas oscilan entre 8 y 21 euros.

**TEATRO: 'La pereza', en el Cervantes**

El Teatro Cervantes acoge hasta el domingo la representación de la obra 'La pereza', de Ricardo Tulemin. Sobre el escenario actuarán Ángela Carrasco, Miguel Ángel Fernández y Charo Soriano, bajo la dirección de Manuel Troncoso. Hoy sábado, dos sesiones, a las 20.00 y 22.30 horas. Mañana, una actuación, a las 20.00 horas. Entradas, 21 euros.

**RENFE** *Salida de Valladolid. Información: 97 963 26 02*

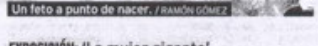
DESTINO	HORA	DESTINO	HORA
ALCAÑIZ	07:13	ALCAÑIZ	07:13
ALCAÑIZ	07:13	ALCAÑIZ	07:13
... (rest of the table content follows a similar pattern)			

**RENFE** *Salida de Valladolid. Información: 97 963 26 02*

DESTINO	HORA	DESTINO	HORA
ALCAÑIZ	07:13	ALCAÑIZ	07:13
ALCAÑIZ	07:13	ALCAÑIZ	07:13
... (rest of the table content follows a similar pattern)			

**AEROPUERTO DE VILLANUVA** *Información: 97 963 25 00*

DESTINO	HORA	DESTINO	HORA
Berlín	07:30	Berlín	07:30
Berlín	07:30	Berlín	07:30
... (rest of the table content follows a similar pattern)			



Un foto a punto de nacer. / RAMÓN GÓMEZ

**EXPOSICIÓN: 'La mujer gigante'**

El Museo de la Ciencia acoge hasta el 30 de noviembre 'La mujer gigante', una atracción didáctica de carácter interactivo que explica el funcionamiento del cuerpo humano. Adaptada para todos los públicos, permite, de una manera divertida, observar grandes reproducciones de órganos vitales o sentir cómo late un corazón 23 veces mayor al normal.

**'Mientras tanto...'**, de Iván Zulueta. El Museo Patio Herrariano presenta hasta el 25 de septiembre la exposición 'Mientras tanto...', del artista Iván Zulueta. El horario de visita es de martes a viernes, de 11 a 20 horas, sábados de 10 a 20 horas, y domingos de 10 a 15 horas.

**A la Urag.** Grupo de Aranjés de Duero. Retrospectiva en el Museo Patio Herrariano, hasta el próximo 18 de septiembre.

**El Juego de la Oca en Uruella.** La sala de exposiciones Mercedes Rueda de la Fundación Joaquín Díaz de Uruella acoge esta exposición temporal. Se puede visitar de martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 19 horas, y el domingo de 12 a 14 horas. Lunes y festivos cerrados.

**Óleos de Manuel Victoria.** La sala de exposiciones BBVA Calle Duque de la Victoria, 12, alberga hasta el 21 de septiembre la muestra de las obras de óleo de Manuel Victoria. El horario de visita es de 19 a 21 horas y los festivos de 12 a 14 horas.

**Picasso, su obra y su público.** El Museo de la Fundación Cristóbal Garrón alberga hasta el 16 de octubre la colección Bancaja sobre Picasso, su obra y su público. De 11 a 14 y de 17 a 20 horas. Sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

la de Acción Social que se puede contemplar en el centro cívico integrado Zona Este hasta el próximo 30 de septiembre.

**Patchwork y punto de cruz.** El centro cívico Balaín Vicente Escudero presenta hasta el 30 de septiembre esta muestra de Asunción Arranz.

**Acuarelas de Antonio Santos.** Exposición que se puede contemplar hasta el 30 de septiembre en el centro cívico Bonañá.

**Pintura, de Cristina del Cuelo.** El centro cívico Plarica acoge hasta el 30 de septiembre la muestra de pintura de Cristina del Cuelo.

**Acuarelas de Sandra Marta.** El centro cívico Zona Sur presenta hasta el 30 de septiembre la exposición de acuarelas y pintura de Sandra Marta.

**Médicos del Mundo.** Exposición fotográfica que se puede contemplar hasta el 30 de septiembre en la sala de cultura de Caja España (Plaza de Madrid), el horario de visita es de lunes a sábado de 19.30 a 21.30 horas, y festivos de 12 a 14 horas.

**Óleos de Mª Fuentes Blanco.** La muestra se puede visitar en el centro cívico Delicias hasta el próximo 30 de septiembre.

**Gommar, en el Museo del Vino.** El Museo Provincial del Vino de Peñafiel acoge hasta el 30 de septiembre la muestra de pintura de Antonio González Pirtus, Gommar.

**Castilla y León a plumilla.** La Casa El Agapio de Olivares de Duero acoge la muestra 'Castilla y León a plumilla', a cargo de la artista Mª C. Ruelas. Se puede visitar hasta el 16 de octubre.

**Técnicas mixtas de Jesús Coyto.** La Galería de Arte Sarmat (Calle Labriera, 11) acoge la muestra de empuñadas y técnicas mixtas de Jesús Coyto. El horario de visita es de lunes a viernes, de 10.45 a 14 y de 17 a 20.30 horas, y los sábados de 10.30 a 14 horas.

**Grabados de Agero.** La sala Anjo Recto (plaza de los Arces, 4) presenta hasta el 30 de octubre la exposición de grabados de Agero. Visitas, de 10 a 14 y de 17 a 20. Sábados de 11 a 13.30 horas.

**CURSOS**

**Escuela de Animación Plástica.** Monitor de tiempo libre (30 septiembre al 9 de octubre) coordinador de tiempo libre (14 de octubre al 20 de noviembre), especialista en campos de trabajo y en jóvenes con necesidades especiales. (14 al 16 de octubre). 963 37 60 60.

**Psicología.** En el Centro Diocesano de Espiritualidad (Calle Sanatorio, 26), bajo el título 'El arte de vivir: la vida es bella', que comenzará en octubre y finalizará en mayo del 2006. Gratuito. Información en: moisesdies@hotmail.com. 963 20 20 22.

**Garantía social.** Operario de soldadura, fontanería, instalaciones eléctricas de baja tensión y operario de refrigeración y climatización. Para jóvenes sin graduado en educación secundaria obligatoria (de 16 a 21 años) y gratuito. Matrícula 963 25 19 28.

**Bienestar animal porcino.** Del 26 al 30 de septiembre en horario de 17 a 21 horas. Inscripciones en Upa Valladolid. 963 39 05 42.

**Prevención de riesgos laborales.** Gratuito y dirigido a trabajadores en activo, incluido autónomos y desempleados. Nivel básico. 963 37 62 26 y 963 04 01 91.

**Operario de bisutería y joyería.** Dirigido a jóvenes de 16 a 21 años, 1.100 horas de duración. Matrículas en el centro cívico Delicias, de 11 a 13 horas. 963 21 01 62 y 963 47 21 11.







Toda la FNAC  
a un click

# LIBROS



Empleo

Universidad

Salud

Ocio y cultura

Agenda

Enlaces

Chat

Personas

Estadísticas psicológicas

Estadísticas jurídicas

Maneja tus datos

Recursos en la red

Estadísticas de género  
doctorado y postgrado

Encuesta de opinión

Cuántasnos

6/10/2005

## La Mujer Gigante

Una exposición permite a l@s niñ@s conocer cómo nacen los bebés.

Esta curiosa exposición se encuentra instalada en el Museo de la Ciencia de Valladolid. Se trata de una enorme representación del cuerpo femenino, situada en posición horizontal, de 38 metros de largo, en la que además, los visitantes pueden adentrarse.



El objetivo último es educar en la salud y en los buenos hábitos alimentarios y de higiene.

El doctor 'Bueno' da la bienvenida. Él será el guía a lo largo de todo el viaje. Un efecto de humo esteriliza a los visitantes provistos de batas y gorros de quirófano, ya preparados para adentrarse en el cuerpo.

La cabeza de la mujer es la entrada al espacio virtual. En ella se observan los dientes, la lengua, con sus papilas gustativas, y las amígdalas; unas burbujas flotan en el ambiente simulando la saliva. Gracias a una incisión en el paladar, las fosas nasales, los globos oculares, el nervio óptico, arterias y venas, oídos, cerebro y cerebelo quedan a la vista del espectador.

En la segunda etapa, se encuentra la laringe, la tráquea y el esófago. Además, se puede contemplar cómo funcionan los pulmones y la diferencia entre los bronquios de un fumador y los de una persona sana. Un sonido llega a los oídos de los espectadores: es el corazón.

Unas gotas de agua salpican a los visitantes: corresponden a los jugos gástricos. Dentro del proceso de la digestión se puede contemplar - mientras se ve cómo un elemento es amasado y los visitantes se mueven hacia los lados- el hígado, el páncreas, el bazo y la columna vertebral que muestra su flexibilidad inclinándose hacia un lado y otro. Es en este momento cuando el suelo entra en movimiento simulando que comienzan las contracciones de un parto, una de las principales razones que ha llevado a Antonio García Louro, director del equipo técnico, a elegir a la hembra como ejemplo para esta reconstrucción. Esto obliga a un cambio en el recorrido original.

Para continuar hay que atravesar la pared del estómago, así se sigue con el itinerario hacia el útero, iniciando una divertida aventura a través de un laberinto de intestinos.

La siguiente parada ocurre dentro de la cavidad abdominal. Allí se aprecian los intestinos, con sus movimientos y vellosidades, los riñones, los uréteres y la vejiga. De esta manera, es más fácil de entender el funcionamiento de venas y arterias. Un esquema muestra la situación del óvulo dentro del aparato reproductor femenino. A su carácter didáctico se añade la posibilidad que ofrece a las familias que visitan el museo de abordar temas relacionados con el cuerpo, la salud y el bienestar, entre ellos el de la sexualidad.

Un bebé aparece ante los visitantes, una nueva vida esta a punto de nacer y se examina de cerca. Dentro del saco amniótico, en la placenta, se observa la perfecta formación del feto; incluso podemos reparar en cómo el bebé nos mira y pestañea. Es el momento más emocionante de la instalación y se logra con la participación de un

• Recc  
• Vers  
• Notic

ARTES ESCÉNICAS

**20,30** La intriga criminal de 'La sogá', en el Calderón

Desde hoy y hasta el domingo, el Teatro Calderón acogerá la representación de La sogá, la obra de teatro de Patrick Hamilton popularizada por la versión cinematográfica de Alfred Hitchcock. Las entradas cuestan entre 3 y 21 euros.

MUSICA

**22,00** 'Los Peces' cantan en la sala Bagur

Clara Téllez (voz) y Santi Comet (teclado), el dúo zaragozano Los Peces, actuará esta noche en la Sala Bagur de Valladolid, donde presentarán su primer álbum, del cual forma parte el sencillo *Merendando*, una de las canciones más populares del verano.

EXPOSICIONES

Detroit, según el objetivo de Stan Douglas

La sala municipal de San Benito acogerá hasta el próximo 6 de noviembre una exposición de Stan Douglas en la que el artista interpreta el proceso de desindustrialización sufrido por Detroit en las últimas décadas. De 12 a 14 y de 18.30 a 21.30 horas.

AGENDA 51

HOY

14 octubre de 2005

Faltan 80 días para que finalice el año

**Santoral**  
San Calisto, patrón de Lechena, Santos Evando y Bernabé.

SORTEOS

**Cupón Pro ciegos**

Lunes 10/10/2005	32.867
Martes 11/10/2005	97.360
Miércoles 12/10/2005	00890
Jueves 13/10/2005	37.102
Viernes 14/10/2005	33.494
Serie	040

**El Combo**

Sábado 8/10/2005	4
Reintegro	06
Doble	463
Triple	14
Combola	14

**Supercupón ONCE**

Domingo 9/10/2005	76.255
Reintegro	5
Serie	040

**Lotería Primitiva**

Jueves 13/10/2005	11-13-26-29-30-37
C: 5 R: 6	
Sábado 8/10/2005	21-33-34-39-44-46
C: 49 R: 6	

**Bono Loto**

Lunes 10/10/2005	2-7-9-16-18-41
C: 6 R: 3	
Martes 11/10/2005	3-4-6-12-14-16
C: 32 R: 5	
Miércoles 12/10/2005	2-5-8-41-43-46
C: 25 R: 9	
Viernes 7/10/2005	13-29-40-41-46-47
C: 41 R: 9	

**Gordo de la Primitiva**

Domingo 9/10/2005	8-11-21-30-38
Claves: 5	

**Euro Millones**

Viernes 7/10/2005	2-13-21-26-44
Estrellas: 3 y 9	

**Lotería Nacional**

Jueves 13 de octubre	
Primer Premio	59.611
Reintegro	3.711
Sábado 8 de octubre	
Primer Premio	71.300
Reintegro	4.310

**CUPÓN PRO-CIEGOS 37.102**  
Número premiado

**Optica San Pablo**  
Pza. Rosalba, 2 tel 969 25 11 11

EXPOSICIONES

**Exposición de Pintura**

La valedoriana María José Lorente Wattenberg, colgará sus cuadros hasta el 14 de octubre en la Sala de la Fundación c/Duque de Lerma, 14. Horario de 12.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas.

**'Entre tiempos'**

Exposición de cerámica organizada por la Asociación de Ceramistas de Valladolid hasta el próximo 15 de octubre. La muestra reúne un total de 34 piezas de variada temática y formato y que dan fe del alto nivel artístico y creativo de estos 17 ceramistas. Horario de 12.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 20.00 horas.

**Grupo AguaFuerte**

El Grupo AguaFuerte exhibe hasta el próximo 16 de octubre una selección de las obras realizadas por sus integrantes. La muestra acoge los trabajos de Luis Angel Herrán, Mercedes Vecino, Rufa Fernández y Domingo Sañgrador entre otros. Horario: laborables, de 19.30 a 21.30 horas y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

**'Tesoros en las rocas'**

El Palacio de Pimentel acoge esta exposición, hasta el 16 de octubre. Horario: laborables de 12.00 a 14.00 horas y de 19.00 a 21.00 horas, domingos y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

**'Espejismos'**

Esta exposición de pintura podrá visitarse hasta el 23 de octubre. Horario: laborables de 18.00 a 21.00 horas, Domingos y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

**'Afinidades'**

La sede de la fundación Cristóbal Gabarrón en Valladolid acoge hasta el próximo 23 de octubre la exposición *Afinidades*. La muestra presenta un conjunto de 60 cuadros y fotografías realizadas por un total de 14 artistas contemporáneos murcianos y españoles.

**'Jorge Vidal: Obra 1964-2002'**

Exposición hasta el 30 de octubre, en la Iglesia y Sala de exposiciones del Monumento de Nuestra Señora de Prado. Horario: de martes a sábado de 10.00 a 14.00 h. y de 17.30 a 21.00 h. Domingos y festivos de 12.00 a 14.00 h.

**Aniversario**

La Galería Lorenzo Colomo, cumple diez años al servicio del arte. Por este motivo tiene lugar una exposición colectiva hasta el día 3 de noviembre. Horario de 11.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas de lunes a viernes.

**'Stan Douglas, Detroit'**

Exposición de fotografías. Retrato del fin del sueño americano a través de la decadencia de la ciudad de Detroit. Hasta el 6 de noviembre. Horario: de martes a domingo y festivos de

MUSEO DE LA CIENCIA



**'La mujer gigante'. Desde la laringe hasta los pies.** La exposición, protagonizada por una mujer de 38 metros de largo, 8 de ancho y siete de alto, permite observar reproducciones gigantes de órganos vitales, sentir cómo late un corazón 23 veces más grande que uno normal o vivir la sensación de ser amasado como un alimento. Estas son algunas de las sorpresas que se pueden encontrar en esta instalación interactiva. El montaje permanecerá en el Museo hasta el 30 de noviembre. / T. SANCHEZ

12.00 a 14.00 horas y de 18.30 a 21.30 horas.

Lunes cerrado.

SALA DE EXPOSICIONES SAN BENITO

**'La mujer gigante'**

Exposición educativa sobre el cuerpo humano. Abierto de martes a domingo de 10.00 a 19.00 horas. Más información en el teléfono 983 144300. Hasta el 30 de noviembre.

VARIOS

**Ciclo Autores Teatrales en la gran pantalla**

Ciclo de Conferencias organizado por el Ateneo de Valladolid. Hoy 14 de octubre a las 19.00 horas, tendrá lugar la conferencia *Joaquín Calvo Sotelo, un olvidado olvidado*, a cargo de M. Jesús Galindo.

**Mesa Debate**

El próximo 22 de octubre en el Hotel Mella Parque, el Consejo de la Juventud organiza una Mesa Debate sobre *Disponibilidad en el Medio Rural*. Inscripciones hasta el 17 de octubre. Inscripción gratuita. Más información e inscripciones en el teléfono 983 228516.

**XV Jornadas de Información sobre la Diabetes**

Días 17, 18 y 19 de octubre a las 10.00 horas. Organizado por la Asociación de Diabéticos de Valladolid.

**'La sogá'**

De Alfred Hitchcock. Hoy viernes 14 y sábado 15 a las 20.30 horas; domingo 16 a las 19.30 horas. Entradas a la venta en las taquillas y en el teléfono 902 37 11 37. El precio de las localidades oscila entre los 8 y los 21 euros.

**Stop Accidentes**

Curso sobre intervención Psicosocial con víctimas de la violencia vital, que se impartirá los días 15 y 16 de octubre en Valladolid, c/Andrés Bello. Más información en el tel. 610095141.

**Curso de Habilidades Domésticas**

Dirigido a jóvenes con edades comprendidas entre 18 y 30 años. Aprende fontanería, electricidad, cocina, costura... del 17 al 28 de octubre. Información en el tel. 983 351226.

**Universidad de Valladolid**

Abierto plazo de solicitud para optar a los Premios Extraordinarios de Licenciatura y Doctorado de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Hasta el 27 de octubre.

**Actividades Culturales**

Taller de Animación a la Lectura viernes y sábado a cargo de 'La Letra', bajo el título *El bail de Margen*. Dirigido a niños y niñas de 4 a 10 años. Entrada gratuita.

AGENDA

Para publicar en esta sección, dirija su convocatoria, con suficiente antelación, a EL NORTE DE CASTILLA, páginas 64-65

Por fax: 983 412111

Por correo: Yáñez de Menchaca, 10 47008 Valladolid.

Por correo electrónico: redaccion.n@nortecastilla.es

No olvide incluir asunto, lugar, fecha, hora, organizador del acto y un teléfono de contacto.

TRANSPORTES

ESTACIÓN DE AUTOBUSES Salidas de Valladolid. Información: 983 243 300

Table with columns for destination (ASTURAS, BURGOS, etc.), departure times, and bus numbers. Includes destinations like Asturias, Burgos, Salamanca, Zamora, and various regional routes.

RENFE Salidas de Valladolid. Información: 983 243 300

Table with columns for destination (ALICANTE, ANA, etc.), departure times, and train numbers. Includes destinations like Alicante, Ana, Burgos, Madrid, and Salamanca.

AEROPUERTO DE VILLANUVA Información: 983 412 550

Table with columns for destination (BARCELONA, MADRID, etc.), departure times, and flight numbers. Includes destinations like Barcelona, Madrid, Palma de Mallorca, and Ibiza.

Al día

EXPOSICIONES

El alma de la India. La exposición fotográfica del artista Tarun Chopra se puede contemplar en la sala de usos múltiples del Museo de la Ciencia de Valladolid hasta el 20 de noviembre. Horario: de martes a domingo, de 10 a 19 horas.

La aventura de mirar. Eduardo Westerdahl. El Museo Patio Herretero presenta esta muestra hasta el 15 de enero, que recrea el contexto creativo y cultural en el que se desarrolló Westerdahl.

La presencia invisible. Teresa Basi. 20 años de foto fija en el cine español. La sala de exposiciones del Teatro Calderón alberga esta muestra hasta el 30 de octubre. El horario de visita es de martes a domingo, de 12 a 14 y de 18 a 21.30 horas, todos los días.

Luz en el aire. La sala municipal de exposiciones del Museo de la Pasión presenta hasta el 6 de noviembre la muestra sobre el cuerpo humano de un mujer sobredimensionado, en el que se aprecian los diferentes órganos vitales a gran escala. El horario de visita es de martes a domingo, de 12 a 14 y de 18.30 a 21.30 horas. Lunes, cerrado.

Los Colegios del Exilio. La sala municipal de exposiciones de la Casa Revilla alberga esta muestra con diferentes archivos institucionales y privados de México y España. Hasta el 6 de noviembre. De martes a domingo, y festivos de 12 a 14 y de 18.30 a 21.30 horas. Lunes, cerrado.

Detrol!, de Stan Douglas. La sala municipal de exposiciones de San Benito presenta hasta el 6 de noviembre esta muestra fotográfica, del artista Stan Douglas. De martes a domingo, de 12 a 14 y de 18.30 a 21.30 horas. Lunes, cerrado.

La mujer gigante. Esta muestra educativa sobre el cuerpo humano está expuesta hasta el 30 de noviembre en la Plaza Sur del Museo de la Ciencia. Se puede visitar de 10 a 19 horas, de martes a domingo.

Arboles, leyendas vivas. La sala de exposiciones temporales del Museo de la Ciencia de Valladolid presenta hasta el 11 de diciembre la exposición fotográfica de los árboles más singulares del territorio español. De 10 a 19 horas.

Ilusiones de realidad. Los trucos cinematográficos de Emilio Ruiz se pueden contemplar hasta el 30 de octubre en la Sala Municipal de Exposiciones de Las Francesas. El horario de visita es de martes a domingo, de 12 a 14 y de 18.30 a 21.30 horas. Lunes, cerrado.

El Juego de la Oca en Urrueda. La sala de exposiciones Mercedes Rueda de la Fundación Joaquín Díaz de Urrueda acoge esta exposición temporal. Se puede visitar de martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 19 horas, y el domingo de 12 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado.

María de Lourdes Escrivano. La sala Luis Vélez de la Casa de Cultura de Medina del Campo acoge esta muestra de pintura al óleo hasta el 27 de octubre.

El bosque humano. La sala de la Caja Duero (Pza. Zorrilla) acoge la muestra del pintor Alejandro Mesonero hasta el próximo 28 de octubre. Se puede visitar de 19.30 a 21.30 y los festivos de 12 a 14 horas.

Ana Roda. La Casa de las Artes de Laguna de Duero acoge esta muestra hasta el 29 de octubre.

Pintura, en el Centro Segoviano. La sala de exposiciones del Centro Segoviano José María Lacort, 5-7 acoge hasta el 30 de octubre la exposición de las obras de los alumnos del taller de pintura de la Casa de Duero.

Jorge Vidal, obra 1964-2002. La iglesia y la sala de exposiciones del Monasterio de Nuestra Señora del Prado acoge esta muestra hasta el 30 de octubre. De

RECOMENDAMOS...



Maqueta situada en el Museo de la Ciencia. EL NORTE

EXPOSICIÓN: 'La mujer gigante' La plaza sur del Museo de la Ciencia de Valladolid presenta, hasta el 30 de noviembre, la muestra educativa y didáctica 'La mujer gigante'. Los visitantes pueden contemplar el cuerpo humano de una mujer sobredimensionado, en el que se aprecian los diferentes órganos vitales a gran escala. El horario de visita es de martes a domingo, de 12 a 14 y de 18.30 a 21.30 horas. Lunes, cerrado.

CONCIERTO: Ciclo Clásicos en Ruta La violonchelista Georgina Sánchez Torres y el pianista Manuel Bocos González ofrecen hoy un concierto a las 20.30 horas, en el Auditorio de la Feria de Muestras. El concierto, que se enmarca en el programa Clásicos en Ruta, está patrocinado por Morgan Stanley. Los dos artistas interpretarán, entre otras, obras de Franz Schubert.



Fachada del centro cívico Zona Sur. EL NORTE

TEATRO: 'Sublime decisión' El salón de actos del centro cívico Zona Sur (Pl. Juan de Austria), será escenario en la tarde de hoy, a partir de las 19.30 horas, de una nueva muestra de teatro vecinal con la actuación del grupo C. P. M. San Juan. La formación representará la obra bajo el título 'Sublime decisión', cuya escenografía hará las delicias del público asistente. Entrada libre.

Arboles, leyendas vivas. La sala de exposiciones temporales del Museo de la Ciencia de Valladolid presenta hasta el 11 de diciembre la exposición fotográfica de los árboles más singulares del territorio español. De 10 a 19 horas.

Ilusiones de realidad. Los trucos cinematográficos de Emilio Ruiz se pueden contemplar hasta el 30 de octubre en la Sala Municipal de Exposiciones de Las Francesas. El horario de visita es de martes a domingo, de 12 a 14 y de 18.30 a 21.30 horas. Lunes, cerrado.

El Juego de la Oca en Urrueda. La sala de exposiciones Mercedes Rueda de la Fundación Joaquín Díaz de Urrueda acoge esta exposición temporal. Se puede visitar de martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 19 horas, y el domingo de 12 a 14 horas. Lunes y festivos cerrado.

María de Lourdes Escrivano. La sala Luis Vélez de la Casa de Cultura de Medina del Campo acoge esta muestra de pintura al óleo hasta el 27 de octubre.

El bosque humano. La sala de la Caja Duero (Pza. Zorrilla) acoge la muestra del pintor Alejandro Mesonero hasta el próximo 28 de octubre. Se puede visitar de 19.30 a 21.30 y los festivos de 12 a 14 horas.

Ana Roda. La Casa de las Artes de Laguna de Duero acoge esta muestra hasta el 29 de octubre.

Pintura, en el Centro Segoviano. La sala de exposiciones del Centro Segoviano José María Lacort, 5-7 acoge hasta el 30 de octubre la exposición de las obras de los alumnos del taller de pintura de la Casa de Duero.

Jorge Vidal, obra 1964-2002. La iglesia y la sala de exposiciones del Monasterio de Nuestra Señora del Prado acoge esta muestra hasta el 30 de octubre. De

esta muestra del escultor Lorenzo Duque. Hasta el 2 de noviembre. De 12 a 14 y de 19 a 21 (horarios) y de 12 a 14 (festivos).

'Paperoleros'. La Galería de Arte Samuel (Llibrería, 11) presenta esta muestra del artista malagueño Juan Manuel Reyes. De 10.15 a 14 y de 17 a 20.30 horas. Sábados, mañana.

'Remando hacia el hielo de estrellas'. La sala de exposiciones del BBVA (Duque de la Victoria, 12) acoge esta muestra de pintura y escultura de Ana Roda, Pipe y Antonio Iglesias, por el 25 aniversario del grupo Muriel. De lunes a sábado de 10 a 21. Festivos (12 a 14 h).

El cómplice de la mirada. La sala cultural de Caja España de la Plaza de Madrid acoge hasta el 1 de noviembre las fotografías de Luis Laforja sobre la Seminci. De lunes a viernes, de 19.30 a 21.30 horas, los sábados de 12 a 14 y de 19.30 a 21.30 horas y los festivos de 12 a 14 horas.

Grupo Aliso. La sala de exposiciones del BBVA (Duque de la Victoria) presenta hasta el 2 de noviembre la muestra de pintura de los artistas del grupo Aliso. De 19 a 21 (horarios) y de 12 a 14 horas (domingos y festivos).

'El Canal de Castilla', por Francisco Roldán. La sala de exposiciones del Palacio de Pimentel acoge hasta el 7 de noviembre la muestra de pintura de los artistas del grupo Aliso. De 19 a 21 (horarios) y de 12 a 14 horas (domingos y festivos).

Acuarías, de Luis García Ortega. El Colegio de Mécicos (Santuario, 3) presenta esta muestra hasta el 5 de noviembre. El horario de visita es de 8 a 22 horas. Los días festivos permanece cerrado.

Acuarías de Javier San Agustín. La sala de exposiciones de Cajaciclismo (Claudio Moyano, 8) presenta la muestra de acuarías de Javier San Agustín hasta el 6 de noviembre. De lunes a sábados, de 18 a 21, y los domingos y festivos de 12 a 14 horas.

Acuarías de Antonio Pascual. La sala de exposiciones de Cajaciclismo de la calle Rastrero presenta la muestra de Acuarías de Antonio Pascual hasta el 6 de noviembre. De lunes a sábado, de 18 a 21, y los domingos y festivos, de 12 a 14 horas.

'Época', de Rafael Rubio. El claustro del Palacio de Pimentel acoge hasta el 13 de noviembre la muestra de pintura de Rafael Rubio. De 12 a 14 y de 19 a 21 horas los días laborables, y de 12 a 14 horas, los domingos y festivos.

Una mirada sobre el paisaje. El Monasterio de Santa María de Valbuena de San Bernardo acoge hasta el próximo mes de enero esta muestra del pintor Luciano Estébanez de Andrés. De martes a domingo, de 10 a 14 y de 16 a 20 horas.

CURSOS Producción de cine y vídeo. Comienzo el 29 de octubre. Los sábados de 17 a 20.30 horas. Información: 617 06 15 51. Organización: Asociación de Cine Making Off.

Peñafiel en mosaico. El Hotel Ribera del Duero de Peñafiel presenta durante todo el mes de octubre la muestra de Jesús Eloy García Polo 'Peñafiel en mosaico'.

Amigos de los Cortes. La sala de exposiciones de Caja Duero del Palacio del Almirante de Medina del Campo alberga hasta el 1 de noviembre las fotografías de las fiestas patronales de la Asociación Taurino Cultural Amigos de los Cortes. De lunes a sábado, de 19.30 a 21.30, y los domingos y festivos, de 12 a 14 horas.

'El lenguaje de las piedras de mis Torozos'. En la sala de exposiciones del Palacio de Pimentel está expuesta esta muestra del escultor Lorenzo Duque. Hasta el 2 de noviembre. De 12 a 14 y de 19 a 21 (horarios) y de 12 a 14 (festivos).

'Paperoleros'. La Galería de Arte Samuel (Llibrería, 11) presenta esta muestra del artista malagueño Juan Manuel Reyes. De 10.15 a 14 y de 17 a 20.30 horas. Sábados, mañana.

'Remando hacia el hielo de estrellas'. La sala de exposiciones del BBVA (Duque de la Victoria, 12) acoge esta muestra de pintura y escultura de Ana Roda, Pipe y Antonio Iglesias, por el 25 aniversario del grupo Muriel. De lunes a sábado de 10 a 21. Festivos (12 a 14 h).

El cómplice de la mirada. La sala cultural de Caja España de la Plaza de Madrid acoge hasta el 1 de noviembre las fotografías de Luis Laforja sobre la Seminci. De lunes a viernes, de 19.30 a 21.30 horas, los sábados de 12 a 14 y de 19.30 a 21.30 horas y los festivos de 12 a 14 horas.

Grupo Aliso. La sala de exposiciones del BBVA (Duque de la Victoria) presenta hasta el 2 de noviembre la muestra de pintura de los artistas del grupo Aliso. De 19 a 21 (horarios) y de 12 a 14 horas (domingos y festivos).

'El Canal de Castilla', por Francisco Roldán. La sala de exposiciones del Palacio de Pimentel acoge hasta el 7 de noviembre la muestra de pintura de los artistas del grupo Aliso. De 19 a 21 (horarios) y de 12 a 14 horas (domingos y festivos).

Acuarías, de Luis García Ortega. El Colegio de Mécicos (Santuario, 3) presenta esta muestra hasta el 5 de noviembre. El horario de visita es de 8 a 22 horas. Los días festivos permanece cerrado.

Acuarías de Javier San Agustín. La sala de exposiciones de Cajaciclismo (Claudio Moyano, 8) presenta la muestra de acuarías de Javier San Agustín hasta el 6 de noviembre. De lunes a sábados, de 18 a 21, y los domingos y festivos de 12 a 14 horas.

Acuarías de Antonio Pascual. La sala de exposiciones de Cajaciclismo de la calle Rastrero presenta la muestra de Acuarías de Antonio Pascual hasta el 6 de noviembre. De lunes a sábado, de 18 a 21, y los domingos y festivos, de 12 a 14 horas.

'Época', de Rafael Rubio. El claustro del Palacio de Pimentel acoge hasta el 13 de noviembre la muestra de pintura de Rafael Rubio. De 12 a 14 y de 19 a 21 horas los días laborables, y de 12 a 14 horas, los domingos y festivos.

Una mirada sobre el paisaje. El Monasterio de Santa María de Valbuena de San Bernardo acoge hasta el próximo mes de enero esta muestra del pintor Luciano Estébanez de Andrés. De martes a domingo, de 10 a 14 y de 16 a 20 horas.

CURSOS Producción de cine y vídeo. Comienzo el 29 de octubre. Los sábados de 17 a 20.30 horas. Información: 617 06 15 51. Organización: Asociación de Cine Making Off.

Peñafiel en mosaico. El Hotel Ribera del Duero de Peñafiel presenta durante todo el mes de octubre la muestra de Jesús Eloy García Polo 'Peñafiel en mosaico'.

Amigos de los Cortes. La sala de exposiciones de Caja Duero del Palacio del Almirante de Medina del Campo alberga hasta el 1 de noviembre las fotografías de las fiestas patronales de la Asociación Taurino Cultural Amigos de los Cortes. De lunes a sábado, de 19.30 a 21.30, y los domingos y festivos, de 12 a 14 horas.

'El lenguaje de las piedras de mis Torozos'. En la sala de exposiciones del Palacio de Pimentel está expuesta esta muestra del escultor Lorenzo Duque. Hasta el 2 de noviembre. De 12 a 14 y de 19 a 21 (horarios) y de 12 a 14 (festivos).